

BELLAMORÈA

**Dialogo in musica con gli studenti
su temi legati al sociale, all'attualità e alla legalità**

Indice

- [!\[\]\(467d80e979964f7f8c752fb22248b5b7_img.jpg\) Biografia](#)
- [!\[\]\(b71552d33dbf62adf5e5199a70ee02bf_img.jpg\) Progetto](#)
- [!\[\]\(03134b765d1473836ff001925b1b0550_img.jpg\) Nun c'è chi diri](#)
- [!\[\]\(aed6947356668967079310026052edc0_img.jpg\) Gammazita](#)
- [!\[\]\(e61aeb0d9066d5d9e54d9b655f50da3d_img.jpg\) Vinni l'amuri](#)
- [!\[\]\(f7af41ce0777e13bda91fa715111c02a_img.jpg\) Caminanti](#)
- [!\[\]\(476ddb2354d4ad1cb23a2236b1e49873_img.jpg\) Ma pi favuri](#)

- [!\[\]\(95b42f0077faf7439a26242a54e021ec_img.jpg\) Ciatu di l'anima](#)
- [!\[\]\(e097ab4c08b8186dd0908330bbc2dc28_img.jpg\) Ma di chi stamu parrannu?](#)
- [!\[\]\(1e9d865c5de095f8e3304757c49e79d7_img.jpg\) Curri Vuci](#)
- [!\[\]\(735b10d724a5f0ec5005c4eb3eb9c9d1_img.jpg\) Fuori campo](#)
- [!\[\]\(e6250f05bc27fa93236b816562b699f9_img.jpg\) Veniti](#)

Suggerimento: utilizza i link per passare a un'altra pagina della presentazione.

Come: evidenzia il testo, clicca sul simbolo del link e seleziona la pagina della presentazione che vuoi collegare.





BIOGRAFIA

BELLAMORÈA è un duo composto dai fratelli siciliani **EMANUELE E FRANCESCO BUNETTO**, cantautori Pop World. Emanuele musicista, compositore e insegnante e Francesco giornalista e insegnante, raccontano storie e affrontano diverse tematiche legate al sociale, all'attualità, alla tradizione e alla legalità.

Nel 2021 hanno ricevuto riconoscimenti da parte di **Papa Francesco** e dal **Presidente della Repubblica italiana Sergio Mattarella** per il loro *impegno morale, civile e professionale*.

Sono ideatori e curatori del progetto denominato "**MED WORLD TOUR**" che mira, attraverso studi e ricerche etnomusicologiche, alla divulgazione, rappresentazione, salvaguardia e valorizzazione della cultura e della musica popolare del Mediterraneo in tutto il mondo e realizzano concerti rivolti agli italiani residenti all'estero.

Dal 2012 al 2022 hanno realizzato concerti in: *Italia, America, Giappone, Belgio, Germania, Inghilterra, Svizzera, Malta, Francia, Tunisia.*

Hanno collaborato con artisti del panorama nazionale ed internazionale: *Phil Palmer, Leo Gullotta, Nancy Brilli, Nino Frassica, Tony Sperandeo, Roberto Lipari, Giovanni Cacioppo, Mariella Nava, Paride Benassai, Lucia Sardo, Carlo Muratori, Ernestomaria Ponte, Francesco Benigno, Domenico Centamore, Daria Biancardi, Faisal Taher, Chris Clun, Dinastia, Francesco Castiglione, Max Busa, Andrea Tidona, Gino Astorina, Anna Maria Barbera (Sconsolata), Gianfranco Jannuzzo, Peppe Qbeta, Tuccio Musumeci e tanti altri.*

Hanno preso parte ad eventi condividendo il palcoscenico con: *Giusy Ferreri, Marco Masini, Roy Paci, Deborah Iurato, Mariella Nava, Sud Sound System, Aldo Baglio, Mario Biondi, Zero Assoluto, Mario Venuti, Luca Madonia, Lello Analfino, Gianni Bella, Andy dei Bluvertigo, Irene Fornaciari, Manuela Villa, e tanti altri*

Bellamorèa incontrano gli studenti su temi legati al sociale, all'attualità e alla legalità

IL PROGETTO DIDATTICO

Un dialogo in musica alla scoperta della sicilianità. È il progetto didattico dei Bellamorèa, duo musicale pop world formato dai fratelli Emanuele e Francesco Bunetto. Nel corso del dialogo con gli studenti delle scuole secondarie di I e II grado verranno discussi temi legati al sociale, all'attualità e alla legalità attraverso l'esecuzione dei brani inediti dei Bellamorèa inseriti negli album musicali, da loro pubblicati, dal titolo "Stereotipi" e "Cantus Manent". Il progetto musicale - didattico è finalizzato a promuovere percorsi divulgativi per la valorizzazione delle tradizioni siciliane, del patrimonio culturale con riferimento alla lingua siciliana e a sostenere interventi a favore di istituzioni scolastiche del territorio siciliano.

IL PROGETTO DISCOGRAFICO

Dall'unione delle loro professioni (Francesco giornalista, Emanuele musicista) nascono canzoni dalle tematiche legate al sociale, alla legalità e all'attualità: amore in tutte le sue forme, emigrazione, immigrazione, tradizioni, libertà, omaggio alle vittime innocenti delle mafie, olocausto e valorizzazione del territorio. I Bellamorèa decidono di scrivere i testi delle canzoni in lingua siciliana, oltre che in italiano, cercando di fondere suoni della tradizione della musica popolare del Mediterraneo con contaminazioni World e innovazione, anche attraverso sonorità attuali e vari generi musicali quali: Classica, Pop, Rock, Tango, Irish, Jazz, Etnica, Araba, Epica.



NUN C'È CHI DIRI

Omaggio alle vittime innocenti delle mafie.

Nun c'è chi diri è un brano che vuole ricordare quel 23 maggio del 1992, una data rimasta scolpita nella memoria degli Italiani.



GUARDA IL VIDEO

Testo

Restu ca a chiedermi
comu fannu a perdiri
senza tempu ricordari
chista sorti pi cangiari.

Ricurdari u rispettu com'è
ritruvari sulu lacrime.
Nun c è chi diri, lu destinu
nun si smintisci mai,
cunsegna a la memoria
na storia i dignità,

nun c è chi fari ma spirari
ca morunu sti spari
allarga li to vrazza
comu na matri incuraggia.

Ricurdari u rispettu com'è
ritruvari sulu lacrime.
Nun c è chi diri, lu destinu
nun si smintisci mai,
cunsegna a la memoria
na storia i dignità,

nun c è chi fari ma spirari
ca morunu sti spari
allarga li to vrazza
comu na matri incuraggia.

Restu ca a chiedermi
comu fannu a perdiri
senza tempu ricordari
chista sorti pi cangiari.

**CON LA COLLABORAZIONE DI
TONY SPERANDEO**



GAMMAZITA

Donne che subiscono, donne che denunciano e donne che lottano. Un brano che richiama a una leggenda della tradizione popolare siciliana, quella di Gammazita, una fanciulla siciliana promessa sposa ad un picciotto siciliano che non volendo cedere alle insidie di un soldato francese, per difendere il suo onore, preferì buttarsi nel pozzo. Il suo fidanzato, uccide quel soldato angioino e leggenda narra che per questo motivo scoppiarono i vespri siciliani.



CON LA COLLABORAZIONE DI
FAISAL TAHER



Testo

Chi talii fanciulla bedda e duci? D'intra lu puzzu nun c'è luci
Nun c'è mancu na stidda Sulu scuru e friddu iddu teni
Sunu megghiu tutti li to peni Lu senti u puzzu?
Nun t'apparteni Iddu nun ti voli, Resta susu, ti dici, e sii felici

Lu to' grandi amuri aspetta fora Ti voli amari e u so cori dunari
A lu stranieru no Tu non ci pensare
Di stu scunusciutu nun ti fidari Iddu ti vuole sulu sfriggari
Con il pensiero di ingannare E maluttrari

Ju lu sacciu, pi difenniri l'onuri
Ti vo' ittari, e l' amore veru voi sacrificari?
Talia chi beddu stu picciottu sicilianu
Lu sai, ti voli beni e teni forti li to manu

Gammazita, salvati la vita, dunaci 'nveci gloria infinita
duna cuntutu a lu to cori, Gammazita bedda e duci china d'onuri

Lu picciottu sicilianu t'accarezza Ti stringi, ti bacia e t'abbraccia
Lu puzzu invece no Iddu unn'havi cori, unn'havi brazza

Gammazita, sarvati la vita, dunaci 'nveci gloria infinita
Gammazita, duna cuntutu a lu to cori, bedda e duci china d'onuri

Ju lu sacciu, pi difenniri l'onuri Ti stai jttannu e l'amuri veru stai sacrificannu
Lassannu vinciri l'onuri e a dignità Facennu emergiri l'onuri
Gammazita, sarvati la vita, dunaci 'nveci gloria infinita
Gammazita, duna cuntutu a lu to cori, bedda e duci china d'onuri
Gammazita, sarvati la vita
Gammazita, dunaci 'nveci gloria infinita
Gammazita, duna cuntutu a lu to cori
Gammazita nenti ci potti vinciu l'onuri

GUARDA IL VIDEO

VINNI L'AMURI

Vinni l'amuri" (trad. è arrivato l'amore) è quel momento di immensa gioia che si manifesta quando il soldato che ritorna dalla guerra bussa alla porta di casa e abbraccia la propria famiglia; quella gioia purtroppo negata a tutte le madri che, invece, non hanno visto il proprio amore rientrare, come *Maria Bergamas*, madre simbolica del *Milite Ignoto*.



GUARDA IL VIDEO

Testo

Vinni l'amuri ma Lu focu ca ce sta
È troppu forti e brucia lu me cori
Vinni l'amuri cca E nun si po' taliari
Havi na luci chiù forti du sulì
Vinni l'amuri, vinni l'amuri Havi na luci chiù forti du sulì
Vinni l'amuri, vinni l'amuri È troppu forti e brucia lu me cori

Vinni lu ventu e va A ciatu d'anima
Accarizzannu u cantu di la me vuci
Vinni lu ventu e va Vulau di ca e di ddà
Comu na foggia ca cangia culuri
Vinni l'amuri, vinni l'amuri Comu na foggia ca cangia culuri
Vinni l'amuri, vinni l'amuri È troppu forti e brucia lu me cori

Ti cantu lu me amuri notti e journu L' amuri grira forti lu to nomi
Amuri e ventu vannu a ciatu d'anima Accarizzannu u voltu di la realtà

Mi spoggia l'anima Mi vesti sempri di paroli novi
Vinni la luna ca Riscalda i notti e va
Affunnannu tra l'abissu di lu to amuri
Vinni l'amuri, vinni l'amuri
Affunnannu tra l'abissu di lu to amuri
Vinni l'amuri, vinni l'amuri
È troppu forti e brucia lu me cori
Ti cantu lu me amuri notti e journu
Amuri grira forti lu to nomi
Accarizzannu u voltu di la rialtà
Accarizzannu u voltu di la rialtà
Vinni l'amuri, vinni l'amuri
È troppu forti e brucia lu me cori
Vinni l'amuri, vinni l'amuri
Comu na foggia ca cangia culuri
Vinni l'amuri, vinni l'amuri
Affunnannu tra l'abissu di lu to amuri
Vinni l'amuri, vinni l'amuri
Havi na luci chiù forti du sulì

**CON LA COLLABORAZIONE DI
ANDREA TIDONA E GINO
ASTORINA**



CAMINANTI

Per dire NO all'odio e alla discriminazione, NO all'emarginazione, NO alla violenza e SI all'uguaglianza!



GUARDA IL VIDEO

Testo

Camminu mano a mano e vaju drittu senza una meta
Cu l'occhi aperti e u cori in pettu, ovunque, e chinu d' affettu
Li strati aspettanu u matinu e comu voli u destinù!
Ju viru genti ca talìa, si gira i spaddi e furrìa

E simmu umani ca camminamu
Simmu li stissi quannu cantamu
Li stissi vini cu lu stissu sangu
Sutta stu cielu n' incaminamu

Pensu alli matri cu li vrazza aperti i figghi aspittari
L'anima canta ad alta vuci e resta assai pussenti
Stringiu li denti ma nun puntu un ditu contru di tia
Camminu in strati cu lu lustru, e vaju versu la via

E simmu umani ca camminamu
Simmu li stissi quannu cantamu
Li stissi vini cu lu stissu sangu
N' incaminammu versu la stissa strata

Pensu alla genti ca nun passa un jornu senza ca spera
L'anima vola ad ali aperti e resta sempri cuscienti
Stringiu li pugni e dopu apru i manu versu di tia
Pigghiu li to manu e camminamu insieme n'da stissa via

E simmu umani ca camminamu
Simmu li stissi quannu cantamu
Li stissi vini cu lu stissu sangu
N' incaminammu versu la stissa strata
E simmu umani ca camminamu
Simmu li stissi quannu ballamu
Chiddu havi sogni
L' autru u putiri
Fatti curaggiu ca la vita è un viaggiu

MA PI FAVURI

Ma Pi Favuri" (Ma per favore), si denuncia il fenomeno della fuga di cervelli e di un sistema corrotto con l'intento di valorizzare coloro che sono stati costretti a emigrare dall'Italia per trovare fortuna altrove.

Si parla di ricercatori, medici e biomedici.

Avere successo, realizzarsi altrove e non nella propria terra



Testo

Mio caro Presidente mi presento: sono un ricercatore e ho come l'impressione di pesare al mio datore lo ti scrivo senza peli sulla lingua comu fussi un artista ca nun trova chiù la spinta pì criari lu mi sentu comu fussi fora postu e tuttu è strittu Sentu crisciri la vogghia di lassariti e partiri Nun mi sentu propriu un "isolano da isolare" ma è un sistema ca nun funziona chiù

MA PI FAVURI: A cu prometti e nun manteni nenti

MA PI FAVURI: Resta la spiranza di ricuminciari

MA PI FAVURI: Ammessu e nun cuncessu ca mi devi un FAVURI

È chiaru ca nun sentu chiù ne bellu e ne sapuri

Sentu forti la nostalgia di la me terra ca mi chiama e si fa sentiri assurdanti lu bisognu di turnari Ju rispunnu a tonu quannu mi si dici ca "nun merita chiù nenti la me genti" e "cu nesci arrinesci" Mio caro intenditore non sarò mica il Salvatore Anche se sono un Dottore figlio di uno spalatore Sugnu fieru di me stessu anche se ho come l'impressione Cca costrettu a ristari e lu me futuru a ricercari lu mi sentu comu fussi fora postu e tuttu è strittu Sentu crisciri la vogghia di lassariti e partiri

Nun mi sentu propriu un "isolano da isolare" ma è un sistema ca nun m'apparteni chiù

Nun mi sentu proprio un "isolano da isolare" ma è un sistema ca nun funziona chiù ma è un sistema ca nun funziona chiù ma è un sistema ca nun funziona chiù ma è un sistema ca nun funziona chiù

MA PI FAVURI: A cu prometti e nun manteni nenti MA PI FAVURI: Resta la spiranza di ricuminciari

MA PI FAVURI: Ammessu e nun cuncessu ca mi devi un FAVURI È chiaru ca nun sentu chiù sapuri

MA PI FAVURI: A cu prometti e nun manteni nenti MA PI FAVURI: Resta la spiranza di ricuminciari

MA PI FAVURI: Ammessu e nun cuncessu ca mi devi un FAVURI

È chiaru ca nun sentu chiù ne bellu e ne sapuri

[GUARDA IL VIDEO](#)

CON LA COLLABORAZIONE DI LEO GULLOTTA

CIATU DI L'ANIMA

Un brano dedicato ai 750 mila siciliani residenti all'estero. A tutti loro ha pensato il duo Bellamorèa scrivendo, musicando e pubblicando "Sciatu di l'anima", il nuovo video girato in Giappone e in America.



Testo

Lassa ca agghiorna, Si viri lu suli spuntari
Ascuta stanotti, senti li stiddi sunari
Pigghia sti manu: nun ti lassu cadiri mai
L'arma si scalda e vola con te

Chista è la to terra, Nun salutarla ppi sempri
Aspetta sulu ca torni, aspetta tutta la so genti
Guardu stu cielu, la luna joca cu suli
E lu rusciu di lu mari accumpagna stu viaggiu
Chista è la me terra, ma accussì ha vulutu lu distinu
Salutala e dille, ca un jornu tornerò

Ma ju tornerò, si che tornerò sona chista armonia, ciatu di l'arma mia
Ma ju tornerò, si che tornerò sona chista armonia, ciatu di l'arma mia

Davanti l'occhi viru la me vita passari
Nenti pi nenti cerco di ricuminciari
Piglia stu cori e nun lassarlu stringiri mai
L'arma si scalda e vola con me

Chista è la to terra, Nun salutarla ppi sempri
Aspetta sulu ca torni, aspetta tutta la so genti
Guardu stu cielu, la luna joca cu suli
E lu rusciu di lu mari accumpagna stu viaggiu
Chista è la me terra, ma accussì ha vulutu lu distinu
Salutala e dille, ca un jornu tornerò

Ma ju tornerò, si che tornerò sona chista armonia, ciatu di l'arma mia
Ma ju tornerò, si che tornerò sona chista armonia, ciatu di l'arma mia

[GUARDA IL VIDEO](#)

MA DI CHI STAMMU PARRANNU

L'autismo e i giovani: nessuno può toglier loro il diritto di sognare! Si esortano i giovani a non arrendersi, non smettere di sognare nonostante gli ostacoli e le difficoltà che la vita talvolta può presentare!

Testo

Vulissi addivintari comu tia e accittari Sta rialtà ca nun mi fa sugnari
A vita è un sognu ca un jornu poi si avvira Forsi chista è la verità
C'è cu pigghia la vita comu veni Rassegnatu si ni va
C'è cu resta e con forza nun s'arresta E nonostante tuttu resta cca!

MA DI CHI STAMMU PARRANNU E A CU STAMMU ASCUTANNU?
QUANNU MAI NI FERMANU
MA DI CHI STAMMU PARRANNU E DI CU STAMMU PIGGHIANNU?
ARRENDERSI È UN'ASSURDITÀ

Sapissi fari comu tia ca nun mi fai spirari Strappannumi li ali e nun vulari
Del restu mi accuntu di sapire comu fari A nun perdiri la dignità!
C'è u curruttu e cu è ruttu da la fatica Cunta sulla lealtà
C'è cu invece manovra lu distinu Cunta su carta e pizzini

MA DI CHI STAMMU PARRANNU E A CU STAMMU ASCUTANNU?
QUANNU MAI NI FERMÀMU
MA DI CHI STAMMU PARRANNU? DI SICURU NUN STAMMU RUBANNU
NOSTRU È LU DUMANI CA VENI
MA DI CHI STAMMU PARRANNU E A CU STAMMU ASCUTANNU?
QUANNU MAI NI FERMANU
MA DI CHI STAMMU PARRANNU E DI SICURU NUN STAMMU RUBANNU
ARRENDERSI È UN'ASSURDITÀ

[**GUARDA IL VIDEO**](#)

CURRI VUCI

Si parla di libertà, di forza, speranza e amore, di uomini pentiti dei loro errori che scrivono con sofferenza ma con voglia di andare avanti, ricominciare a vivere, a riscattarsi e a superare questo terribile momento.



Testo

“La vita mi ha insegnato che non è tutto perduto: a chi sbaglia e vuole rimediare, a chi odia e vuole amare, a chi vuole ricominciare!”

Li paroli nun mi bastanu, d'intra stu tempu voti restanu
Li me pinseri volanu versu 'tia, rivanu avuti nni stu cielu ca talia
E sentu ca li me pauri sannu accarizzari chista fragili spiranza
Haju vogghia di ricuminciari, sentirmi liberu di risugnari

E intantu fazzu finta che, dda fora è primavera e dentro me
Na vuci curri lesta comu se vulissi arrivari prestu li da te
E sentu ca li me desideri possan esser sentieri d'intra li to pinseri
Ora vogghiu sulu respirari, sentirmi libero e ricominciari

“Tu rondine, che voli libera, leggera e ad ali aperte, porta il mio amore alla mia famiglia, che mi manca tanto.. è tutto per me, e non ci sono giorni e notti che non pensi a loro. Ho dei figli forti, lasciati per colpa dei miei errori, ma ora voglio solo superare questa triste pagina della mia vita e andare avanti con forza, pazienza e speranza. Voglio essere libero di abbracciarvi forte e sentirvi dire ancora una volta: “io sono qua, tu non sei solo, non aver paura”. Fiato della mia anima, dopo tanto buio vedo la luce.. e la malinconia diventa felicità..”

GUARDA IL VIDEO

CON LA COLLABORAZIONE DI GIANFRANCO JANNUZZO

FUORI CAMPO

Fuori campo” in occasione del 27 gennaio 2024, giorno della Memoria.

Una testimonianza e il racconto della storia di chi è sopravvissuto all’olocausto, di chi ha perso la vita e il ricordo di Lillo, il siciliano dal cuore grande che salvò migliaia di ebrei dalla Shoah.



GUARDA IL VIDEO

Testo

1938: sono fuori gioco dal mio campo di vita,
un gioco in cui sei espulso senza vere ragioni
senza avere ragione: ingiusto è l'uomo che non vede ragioni!
E in quell'isola, seppur apparente, il tempo è frequente a non restare coerente
La mia innocenza persa come un bambino addormentato ebreo e sveglio come un clandestino

È stato solo un brutto sogno ma adesso ritorniamo a casa per favore
(Mamma, Papà) perché su questo treno ci sono bimbi che non sembrano felici?

L'identità diventa un numero, la dignità ormai è un pugno chiuso
Chist'occhi parranu di orruri e li me silenzi griranu di unuri
(trad. "questi occhi parlano di orrore e i miei silenzi gridano di onore")

Sento BOOM BOOM, vedo BOOM BOOM, temo i BOOM BOOM, tremo BOOM BOOM
Sento BOOM BOOM, vedo BOOM BOOM, temo i BOOM BOOM, tremo BOOM BOOM

Sorella cara dove ti trovi? Perché sei andata via insieme a quei signori?
Giochiamo ancora a mosca cieca, le nuvole di gas mi bendano: ti vedo!

Nonostante le mie forze abbandonino il mio corpo che oramai è attonito
La speranza no, non deve mancare e il mio coraggio saprà emarginare

Sento BOOM BOOM, vedo BOOM BOOM, temo i BOOM BOOM, tremo BOOM BOOM
Sento BOOM BOOM, vedo BOOM BOOM, temo i BOOM BOOM, tremo BOOM BOOM

Vivo e ritorno alla vita ma non è finita
sono fuori campo, fuori dai giochi: è finita!
Vedo il sole ma è tardi per cercare una fine che mi liberi
da questo rimpianto: perché io son salvo?

Sento BOOM BOOM, vedo BOOM BOOM, temo i BOOM BOOM, tremo BOOM BOOM
Sento BOOM BOOM, vedo BOOM BOOM, temo i BOOM BOOM, tremo BOOM BOOM

VENITI

Un invito a riscoprire la bellezza della Sicilia rivolto a chi, proviene da altre terre, per valorizzare il patrimonio culturale e del territorio.

Testo

Veniti cavalieri, veniti cca a ballari
Purtativi li fimmini e cantati
Cantati sutta la luna cu lu frusciu di lu ventu
Ballati tarantelle o un lentu
Veniti signurini veniti n'di sta terra
China di balli e canti e sintiti
Chista canzuni vola e vola comu lu ventu
Nun c'è cosa chiù bedda si
Veniti cca a ballari, sta tarantella
Veniti cca a cantari tra mari e terra
Veniti cca a ballari, sta tarantella
Veniti cca a cantari tra mari e terra
Lassativi iri genti, saltati e poi grirati
Cu un baciù sutta la luna e na canzuni di Rosa
Scurdativi li peni e
Veniti cca a ballari, sta tarantella
Veniti cca a cantari tra mari e terra
Veniti cca a ballari, sta tarantella
Veniti cca a cantari tra mari e terra

GUARDA IL VIDEO