



ISTITUTO SUPERIORE “SECUSIO”

Liceo Classico - Liceo Linguistico – Liceo Artistico

via Madonna della Via n. 5/A - 95041 Caltagirone (CT) tel. 095.6136170 fax 0933/060460

Liceo Artistico: via Ex Matrice n. 153 – 95041 Caltagirone (CT) tel. 0956136190- fax 0933060292

C.F. 91028670874 Codice meccanografico: CTIS04700P

E-mail: ctis04700p@istruzione.it ctis04700p@pec.istruzione.it Sito web: www.liceosecusio.it

ESAMI DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V Liceo Classico Sez. A

A.S. 2023/24

IL COORDINATORE

(Prof.ssa Carobene Graziella)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Dott.ssa Concetta Mancuso)



1. INDICE

1. INDICE	2
2. PRESENTAZIONE DEL LICEO	4
3. PROFILO DELLA CLASSE	6
4. CONSIGLIO DI CLASSE	8
4.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE	8
4.2 L'EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEL QUINQUENNIO.....	9
4.3 IL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	9
5. RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI (C.F.R. P.T.O.F.)	10
5.1 AREA METODOLOGICA	11
5.2 AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA	11
5.3 AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA.....	11
5.4 AREA STORICO-UMANISTICA.....	11
5.5 AREA SCIENTIFICA – MATEMATICA E TECNOLOGICA.....	12
6. COMPETENZE E OBIETTIVI TRASVERSALI ACQUISITI	13
6.1 COMPETENZE TRASVERSALI	13
6.2 OBIETTIVI TRASVERSALI	13
7. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI PER LE DISCIPLINE OGGETTO D'ESAME .	16
7.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	16
7.2 LINGUA E LETTERATURA LATINA.....	17
7.3 LINGUA E LETTERATURA GRECA	19
7.4 LINGUA E CIVILTA' INGLESE	20
7.5 STORIA	21
7.6 FILOSOFIA.....	22
7.7 STORIA DELL'ARTE	23
7.8 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	24
8. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI PER L'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA	26
8.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	27
8.2 LINGUA E LETTERATURA LATINA.....	32
8.3 LINGUA E LETTERATURA GRECA	35
8.4 LINGUA E CIVILTA' INGLESE	37
8.5 STORIA	39
8.6 FILOFOFIA.....	42
8.7 STORIA DELL'ARTE	46
8.8 SCIENZE E MATERIE SPORTIVE	47
CONTENUTI PRATICI "EDUCAZIONE SPORTIVA"	47
8.9 EDUCAZIONE CIVICA	49
9. NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE E IL LORO RAPPORTO INTERDISCIPLINARE	50



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

10. STRATEGIE METODOLOGICHE ADOTTATE – MEZZI – SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	51
10.1 MEZZI	52
10.2 SPAZI.....	52
10.3 TEMPI.....	52
11. PROGETTI PCTO SVOLTI NEL TRIENNIO.....	53
12. ARGOMENTO DISCIPLINARE SVOLTO IN LINGUA STRANIERA (CLIL)	54
13. PROGETTI DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA IN ORARIO SCOLASTICO EFFETTUATI DURANTE L'ANNO IN CORSO	55
13.1 DIDATTICA ORIENTATIVA.....	56
13.1.1 <i>Didattica orientativa svolta dal Consiglio di Classe.....</i>	<i>56</i>
13.1.2 <i>Didattica orientativa svolta dal Tutor dell'Orientamento con la classe</i>	<i>58</i>
13.1.3 <i>Didattica orientativa svolta dalla classe con Enti esterni.....</i>	<i>59</i>
14. ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI DELL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO.....	61
15. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DI TUTTE LE DISCIPLINE DEL CURRICOLO.....	62
16. ALLEGATI	63
16.1 ALLEGATO A - TABELLA RIEPILOGATIVA PCTO PER OGNI ALUNNO	63
16.2 ALLEGATO B - GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER MATERIA.....	64
16.2.1 <i>GRIGLIA ITALIANO</i>	<i>64</i>
16.2.2 <i>GRIGLIA LATINO/GRECO.....</i>	<i>69</i>
16.2.3 <i>GRIGLIA LINGUA STRANIERA</i>	<i>73</i>
16.2.4 <i>GRIGLIA MATEMATICA/FISICA.....</i>	<i>77</i>
16.2.5 <i>GRIGLIA STORIA.....</i>	<i>79</i>
16.2.6 <i>GRIGLIA FILOSOFIA</i>	<i>80</i>
16.2.7 <i>GRIGLIA EDUCAZIONE CIVICA.....</i>	<i>81</i>
16.2.8 <i>GRIGLIA STORIA DELL'ARTE</i>	<i>83</i>
16.2.9 <i>GRIGLIA SCIENZE NATURALI</i>	<i>84</i>
16.2.10 <i>GRIGLIA SCIENZE MOTORIE</i>	<i>85</i>
16.2.11 <i>GRIGLIA RELIGIONE</i>	<i>87</i>
16.2.12 <i>GRIGLIA COMPORTEMENTO</i>	<i>88</i>



2. PRESENTAZIONE DEL LICEO

L'Istituto Superiore "Bonaventura Secusio" di Caltagirone si articola nell'indirizzo Classico, Linguistico e Artistico con Sede Carceraria. Il suo bacino d'utenza, oltre a Caltagirone, comprende i Comuni di Grammichele, Mineo, Palagonia, Ramacca, Castel di Judica, Mirabella Imbaccari, S. Michele di Ganzaria, San Cono, Mazzarrone, Granieri, Vizzini, Licodia Eubea.

L'Istituto ha 31 classi nella sede centrale (classico/linguistico), 6 presso il Liceo artistico e 4 in sede carceraria (ind. Artistico).

Erede del **Collegium Studiorum** fondato dai Gesuiti, il Liceo "Bonaventura Secusio" continua a garantire ai discendenti, per comune riconoscimento degli utenti e delle famiglie, una solida formazione culturale. Nel 1848, in un contesto fortemente permeato dalla cultura gesuitica, venne istituito il Regio Ginnasio di Caltagirone, inizialmente ospitato nel Collegio dei Gesuiti. Nel decreto di fondazione si stabiliva che gli allievi dello studium avrebbero potuto sostenere "l'esame di laurea in qualunque università del regno".

Nel 1861 la Legge Casati fu estesa al Regno d'Italia, determinando la soppressione della precedente Istituzione scolastica già operante in seno all'Accademia degli Studi di Caltagirone. Il Consiglio Comunale, per non interrompere la tradizione degli studi superiori radicata nella città, il 19 marzo del 1863 deliberò l'istituzione di un Liceo Comunicativo, che fu inaugurato il 10 dicembre 1864. Il 27 aprile del 1865 il Consiglio Comunale deliberò all'unanimità di intitolare il Liceo Comunicativo a Bonaventura Secusio (1558-1618), illustre Ministro generale calatino della famiglia francescana, patriarca di Costantinopoli, vescovo di Patti e di Catania, arcivescovo di Messina, Nunzio di pace tra Filippo II di Spagna ed Enrico IV di Francia e fautore della pace di Vervins (2 maggio 1598).

Con D.M. del 18/06/1865 il Liceo Secusio venne pareggiato e nel 1888, sempre con decreto ministeriale, divenne Liceo Regio, quindi Governativo.

Con la Riforma Gelmini (D.P.R. 15 marzo 2010 n.89) è stato rivisto l'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei.

Nel 1994, con la presidenza della prof.ssa Maria Attanasio, all'interno del Liceo Classico, fu attuata la massima sperimentazione "Brocca", che ha creato i presupposti per la nascita del Liceo Linguistico, così come strutturato negli attuali ordinamenti scolastici.

Nel 2011, sotto la dirigenza della prof.ssa Antonella Lupo, sono iniziati importanti lavori di ristrutturazione dell'intero edificio scolastico, ultimati nell'a.s. 2012/2013. Inoltre, sono stati realizzati numerosi progetti PON FSE/FESR, grazie ai quali la scuola ha attivato interventi strutturali, didattici ed educativi che hanno permesso di migliorare in modo significativo la propria offerta formativa. Grazie ai fondi europei la scuola ha potuto dotarsi di nuovi laboratori di informatica, di lavagne interattive multimediali per ogni classe e di nuove strumentazioni tecnologiche per i vari laboratori. Inoltre, un numero considerevole di alunni ha potuto partecipare a diversi



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

soggiorni linguistici e/o frequentare corsi per il conseguimento di certificazioni linguistiche riconosciute a livello europeo.

Dall'anno scolastico 2012/2013 la scuola è diretta dalla dott.ssa Concetta Mancuso che ha continuato l'attività di intercettazione dei finanziamenti europei per la realizzazione di progetti formativi e per l'allestimento di nuovi laboratori e nuovi spazi educativi. È stato realizzato un nuovo laboratorio di informatica, sono stati acquistati laboratori mobili, LIM dapprima e poi Digital Board per tutte le aule e nuovi arredi e attrezzature per la sala docenti e l'aula magna, è stata migliorata e potenziata la rete LAN/WLAN. La scuola ha anche potuto offrire a vari studenti, grazie a finanziamenti europei, la possibilità di prendere parte a soggiorni linguistici a Londra e a Berlino nel periodo estivo.

Inoltre, in occasione dei festeggiamenti del 150° anniversario della sua fondazione, il Liceo Secusio ha potuto nuovamente fregiarsi del Museo di Fisica, che è stato elegantemente ristrutturato.

Per effetto del dimensionamento scolastico dall'a.s. 2016/2017, il Liceo si è ulteriormente arricchito di un nuovo indirizzo, mediante l'accorpamento del Liceo Artistico "Luigi Sturzo" con l'indirizzo "Design", già presente a Caltagirone.

Nell'anno scolastico 2017/2018 per celebrare il centenario della nascita di Antonino Ragona, per tanti anni alla guida dell'Istituto Statale d'arte per la ceramica, oggi Liceo Artistico, è stata allestita una sala mostre contenente tutte le opere di Ragona, reperite all'interno della scuola e rese fruibili al pubblico.

Dal 01/09/2016 la denominazione del Liceo Statale "Bonaventura Secusio" è pertanto cambiata in "Istituto Superiore Secusio" (Liceo Classico, Linguistico, Artistico e Casa Circondariale di Caltagirone).

Oltre ad avere una biblioteca costituita da 6.000 volumi, alcuni dei quali di notevole pregio, la sede centrale dell'Istituto è dotata di laboratori multimediali, che permettono agli studenti una fruizione moderna e all'avanguardia sia dell'insegnamento delle Lingue sia dell'insegnamento dell'Informatica. Un'antenna parabolica consente il collegamento con le televisioni estere, francesi, inglesi, spagnole e tedesche. Ogni aula è dotata di LIM, con relativo notebook a corredo, e di Digital Board.

Nell'arco degli anni si è cercato di migliorare e potenziare l'insegnamento scientifico sia facendo tesoro dell'antica strumentazione, già in possesso della Scuola e oggi fruibile grazie alla realizzazione del museo di Fisica, sia acquistando nuovo materiale tecnologico adatto alle varie attività laboratoriali.

Negli ultimi anni è stata, inoltre, allestita un'esposizione permanente di fossili, minerali e rocce, appartenuti al Gabinetto ottocentesco di Storia naturale ed Archeologia, creato dal naturalista e professore Emanuele Taranto Rosso (1801-1887).

Inoltre, l'istituto possiede un Museo di Fisica che ospita la collezione di oltre 300 antichi strumenti, già appartenuti alla Reale Accademia di Caltagirone.

Circa 6.000 volumi, alcuni dei quali di notevole pregio, costituiscono la Biblioteca dell'Istituto.



3. PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 25 alunni, 16 femmine e 9 maschi. Gli alunni provengono da Caltagirone e dai paesi limitrofi (Licodia Eubea, Ramacca, Palagonia). L'estrazione socio-economica e culturale di provenienza può ritenersi eterogenea e nel complesso medio-alta. Il tasso di pendolarità dei discenti è del 20% circa: 19 alunni provengono da Caltagirone, 6 alunni provengono dall'hinterland calatino, tre di essi sono ospiti di un convitto di Caltagirone.

Nel corso del triennio, non si sono evidenziate particolari problematiche dal punto di vista disciplinare: gli alunni sono adeguatamente scolarizzati, rispettano le regole della vita scolastica, seguono con attenzione e partecipano, mostrando interesse, in maniera propositiva all'attività didattica. Hanno maturato, nel corso del percorso scolastico, le regole di convivenza che disciplinano la vita scolastica. Sul piano del profitto, nel complesso, gli alunni manifestano adeguate capacità logico-argomentative e possiedono un metodo di studio autonomo: in un discreto numero di casi il profitto è più che buono o medio/alto. Alcuni alunni spiccano per doti intellettuali, impegno, spirito critico e capacità di istituire collegamenti fra le diverse discipline. Solo qualche allievo, pur manifestando una certa propensione verso le attività proposte, spesso assume un atteggiamento passivo e poco collaborativo, determinato anche dalle carenze pregresse e da un metodo di studio non ancora efficace.

La classe ha dimostrato di assolvere gli impegni scolastici in modo puntuale e diligente, mostrando buona disponibilità al dialogo educativo, un certo interesse e partecipazione sia in ordine alle attività proposte che allo studio di tutte le discipline, una certa costanza e serietà nello svolgimento dei compiti assegnati, per cui hanno acquisito conoscenze complete e maturato buone capacità critiche; pertanto, hanno avuto alla fine del primo quadrimestre, un buon rendimento nel profitto.

La maggioranza degli alunni ha acquisito buoni livelli di conoscenza, in alcuni casi ottima, dello sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere e di analisi dei documenti di autori significativi; inoltre, è in grado di argomentare e interpretare testi complessi e di saper risolvere diverse tipologie di problemi, applicando regole e procedimenti in ambito umanistico e scientifico.

I docenti e alunni hanno lavorato in un clima educativo basato sul rispetto e sulla responsabilità e tutta la classe ha maturato una crescita sul piano umano, sia sul piano relazionale e culturale. Molto serio e collaborativo si è dimostrato il ruolo dei rappresentanti di classe, i quali hanno dato prova, in sede di consiglio di classe, di serietà e di consapevolezza del proprio ruolo.

Gli alunni hanno usufruito della continuità didattica in: Letteratura Italiana, Lingua e Cultura Latina, Lingua e Cultura Greca, Storia e Filosofia, Lingua Straniera, Matematica, Scienze Motorie e Religione; non è stato invece possibile mantenerla in Fisica, Storia dell'Arte, Scienze Naturali ed Educazione Civica.

La classe ha partecipato alle attività curricolari ed extracurricolari previste nell'ambito dell'arricchimento dell'offerta formativa progettate dalla scuola; è stata data facoltà agli studenti di prendere parte alle attività di orientamento



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

universitario organizzate dall'Università degli Studi di Catania, alle Olimpiadi di matematica, ai numerosi progetti PON, ai progetti finanziati con i fondi del PNRR e ai progetti previsti nel Piano Triennale dell'offerta Formativa organizzati dall'I.I.S. Secusio.

In linea con la finalità educativa generale del P.T.O.F. 2022-2025 dedicata all'incremento delle competenze culturali, scientifiche, sociali e civiche in relazione alla finalità "Educare al rispetto del principio di uguaglianza e del diritto alla diversità", per l'a.s. 2023-2024, gli alunni, nell'ambito della finalità educativa specifica sulla "Promozione del concetto di inclusività scolastica e socioculturale", con particolare riferimento ai goal 4 (fornire un'educazione di qualità equa e inclusiva) previsto dall'Agenda 2030, hanno sviluppato percorsi pluridisciplinari, per i quali si rimanda alle singole Progettazioni di Educazione civica, che hanno visto il coinvolgimento di tutte le discipline.

Nel corso del triennio, l'attività del PCTO, ex Alternanza Scuola Lavoro, è stata attivata e svolta a Caltagirone e nei paesi comprensorio calatino. Tutti gli studenti, guidati dai tutor interni, hanno collaborato attivamente alla realizzazione dei compiti loro assegnati e hanno acquisito, in termini di capacità, competenza e conoscenze settoriali compatibili con il percorso di studi, numerose potenzialità.

Come previsto dagli art. 19, 21 e 26 del D. Lgs. 62/2017, dal 13 al 15 di Marzo gli alunni hanno sostenuto le tre prove INVALSI nelle seguenti discipline: Italiano, Matematica, Inglese (Computer Based Test – CBT).



4. CONSIGLIO DI CLASSE

4.1 COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA	RUOLO ORDINARIO	SUPPLENTE ANNUALE	SUPPLENTE TERMPORANEO	CONTINUITA' DIDATTICA
ALBERGHINA GIUSEPPE	Storia, Filosofia, Ed. civica	X			X
ASCANIO FRANCESCA	Religione, Ed. Civica	X			X
CAROBENE GRAZIELLA	Matematica, Fisica, Ed. Civica	X			X
CIRIACONO ANNA	Educazione Civica	X			
DAMANTI VITA CARMELA	Lingua e Letteratura Latina Ed. Civica	X			X
DISTEFANO SALVATORE	Lingua e Letteratura Italiana, Ed. Civica	X			X
MANCUSO GIACOMO	Lingua e Letteratura Greca Ed. Civica	X			X
MESSINA SALVATORE	Storia Dell'Arte Ed. Civica	X			
NAVARRIA FRANCESCA A.	Scienze Naturali, Ed. Civica	X			
PENNACCHIO PASQUALE	Scienze Motorie e Sportive, Ed. Civica	X			X
RIGGIO SIMONA	Lingua e Civiltà Inglese, Ed. Civica	X			X



4.2 L'EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEL QUINQUENNIO

CLASSE	CLASSE 1°	CLASSE 2°	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
NUMERO ALUNNI	28	28	27	25	25

La classe si presenta eterogenea dal punto di vista della provenienza territoriale. Non tutti gli alunni sono residenti a Caltagirone, come si evince dalla seguente tabella:

COMUNE DI PROVENIENZA	N° ALUNNI
<i>Caltagirone</i>	19
<i>Licodia Eubea</i>	2
<i>Ramacca</i>	2
<i>Palagonia</i>	2

4.3 IL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Durante il triennio la continuità didattica non è stata mantenuta. Tutti i docenti hanno lavorato con spirito di collaborazione in un reciproco scambio di opinioni e di esperienze e nell'assunzione di una metodologia di lavoro, fin dove è stato possibile, unitaria, dalla quale gli alunni hanno tratto un indubbio profitto nell'approccio allo studio e nel profitto.

DISCIPLINE	ANNI DI CORSO	DOCENTI CLASSE		
		3ª LICEALE	4ª LICEALE	5ª LICEALE
ITALIANO	3	DISTEFANO	DISTEFANO	DISTEFANO
LATINO	3	DAMANTI	DAMANTI	DAMANTI
GRECO	3	MANCUSO	MANCUSO	MANCUSO
INGLESE	3	DELL'AGLI	RIGGIO	RIGGIO
STORIA	3	ALBERGHINA	ALBERGHINA	ALBERGHINA
FILOSOFIA	3	ALBERGHINA	ALBERGHINA	ALBERGHINA
SCIENZE NATURALI	3	SILECI	MARLETTA	NAVARRIA
MATEMATICA	3	VINCIPROVA	CAROBENE	CAROBENE
FISICA	3	VINCIPROVA	INCARBONE	CAROBENE
STORIA DELL'ARTE	3	SAVA	CASTIGLIA	MESSINA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	3	LIMONE	PENNACCHIO	PENNACCHIO
RELIGIONE	3	ASCANIO	ASCANIO	ASCANIO
EDUCAZIONE CIVICA	3	ALBANO	IURATO	CIRIACONO



5. RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI (c.f.r. P.T.O.F.)

La collaborazione fra docenti e gli alunni ha consentito di sviluppare il senso del diritto-dovere e del rispetto reciproco delle regole interne alla classe e all'istituto, alla capacità di collaborazione, di dibattere e di argomentare in maniera civile.

I docenti del Consiglio di Classe, nel corso del triennio, hanno guidato gli alunni all'acquisizione di un metodo di studio autonomo ed efficace, rendendo gli allievi consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.

Le attività didattiche sono state finalizzate al conseguimento di abilità logiche basate sull'analisi dei problemi e sull'individuazione delle possibili soluzioni. Le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione sono state lo strumento per comunicare, studiare e fare ricerca; costante il raffronto tra la lingua italiana e le altre lingue, moderne ed antiche.

Pertanto, gli alunni hanno potuto:

- ✓ conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative;
- ✓ conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia ed all'Europa;
- ✓ comprendere i diritti ed i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- ✓ acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- ✓ comprendere il significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico italiano, la sua importanza come fondamentale risorsa economica, la necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- ✓ collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Nell'ambito scientifico, gli allievi si sono impegnati nell'apprendimento delle procedure tipiche del pensiero matematico e biologico, cercando di conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione della realtà con l'obiettivo di poter padroneggiare le procedure ed i metodi di indagine propri delle scienze applicate.

Il Consiglio di classe, preso atto della situazione di partenza della classe, del lavoro svolto negli anni precedenti, delle finalità educative della 2^a annualità del P.T.O.F. d'Istituto per l'anno scolastico 2023-2024, individuati i risultati di apprendimento da conseguire, selezionandoli fra quelli proposti nel "Profilo culturale, educativo e professionale", analizzato l'Allegato A del D.P.R. 89/2010, "Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali" e i "Risultati di apprendimento del liceo classico", contenuti nelle Indicazioni Nazionali, prende atto che gli alunni, alla fine del percorso scolastico, hanno raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento.



5.1 AREA METODOLOGICA

Nell'area metodologica si evince che gli alunni:

- ✓ hanno acquisito, consolidato e potenziato un metodo di studio autonomo e flessibile;
- ✓ sono capaci di diversificare i metodi di approccio specifici nei vari ambiti disciplinari;
- ✓ sono in grado di effettuare interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline.

5.2 AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

Nell'area logico-argomentativa si evince che gli alunni:

- ✓ conoscono i contenuti disciplinari e li sanno trattare con rigore logico;
- ✓ sono in grado di sostenere tesi, di leggere e interpretare opere ed eventi nelle diverse forme di comunicazione;
- ✓ sanno ascoltare e valutare le argomentazioni altrui;
- ✓ hanno acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico.

5.3 AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

Nell'area linguistica e comunicativa si evince che gli alunni:

- ✓ si esprimono in lingua italiana e sanno esporre i contenuti in forma scritta e orale corretta;
- ✓ sono in grado di leggere e di comprendere testi di diversa natura e sanno cogliere le implicazioni e le sfumature, in relazione alla tipologia e al relativo contesto storico e culturale;
- ✓ sanno riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne ed antiche;
- ✓ hanno consolidato nella lingua straniera moderna studiata, l'inglese, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ sanno utilizzare criticamente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

5.4 AREA STORICO-UMANISTICA

Nell'area storico-umanistica si evince che gli alunni:

- ✓ conoscono i presupposti culturali e le istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche del mondo contemporaneo e comprendono i diritti ed i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

- ✓ conoscono la storia d'Italia, il contesto europeo ed internazionale e gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere e degli autori trattati nelle varie discipline;
- ✓ sono consapevoli dell'importanza economica e culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano;
- ✓ sanno collocare le scoperte e le invenzioni del pensiero scientifico nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- ✓ conoscono gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue;
- ✓ sanno utilizzare metodi della geografia per la "lettura" dei processi storici.

5.5 AREA SCIENTIFICA – MATEMATICA E TECNOLOGICA

Nell'area scientifica, matematica e tecnologica si evince che gli alunni:

- ✓ comprendono il linguaggio formale specifico delle discipline matematiche e conoscono i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- ✓ possiedono i contenuti e i metodi di indagine delle scienze naturali, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate;
- ✓ sono in grado di utilizzare criticamente gli strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e approfondimento.



6. COMPETENZE E OBIETTIVI TRASVERSALI ACQUISITI

In linea con quanto emerge da "La Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo" del 18/12/2006, l'Istituto "Secusio" mira a promuovere lo sviluppo delle competenze chiave, necessarie per la realizzazione e lo sviluppo della persona, la cittadinanza attiva, l'inclusione, la coesione sociale, il Consiglio di classe ha individuato le seguenti competenze e i seguenti obiettivi trasversali alle varie discipline.

6.1 COMPETENZE TRASVERSALI

- ✓ **Competenza linguistico-comunicativa:** gli studenti sanno gestire adeguatamente l'interazione comunicativa in vari contesti verbali, sanno comprendere, esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni sia in forma orale che scritta, sanno leggere e comprendere testi scritti di vario tipo, sanno produrre testi scritti di vario tipo, sanno utilizzare responsabilmente le TIC.
- ✓ **Competenza metodologica:** gli studenti hanno sperimentato e consolidato un metodo di studio adeguatamente autonomo, flessibile ed efficace.
- ✓ **Competenza logico-argomentativa:** gli studenti sanno cogliere il punto di vista altrui e sanno esporre in maniera argomentata la propria tesi.
- ✓ **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** gli alunni possiedono in maniera apprezzabile la capacità di documentarsi e mettere in atto processi di apprendimento autonomi in presenza di situazioni e/problematiche nuove da affrontare.
- ✓ **Competenza in materia di cittadinanza:** gli alunni sono capaci di dibattere e argomentare in maniera civile.

6.2 OBIETTIVI TRASVERSALI

- ✓ Gli alunni hanno sviluppato, potenziato e promosso la cultura del dialogo e la comprensione interculturale per esercitare un'etica di cittadinanza globale e di responsabilità condivisa.
- ✓ Gli alunni hanno potenziato e promosso l'inclusione sociale, economica e politica, a prescindere da razza, etnia, origine, e condizioni economico-sociali di partenza.
- ✓ Gli alunni hanno sviluppato il senso della coesione del gruppo-classe e del rispetto reciproco che coinvolge tanto gli individui quanto le cose che costituiscono un bene comune. Tale obiettivo risulta trasversale a tutte le discipline: sanno fare analisi (cogliere il particolare) e sintesi (cogliere l'essenziale), sanno rispettare l'ambiente scolastico (classe e Istituto) e le misure di prevenzione sanitaria, sanno adempiere in maniera responsabile alle consegne, sanno essere collaborativi.



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

- ✓ Gli alunni hanno consolidato la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.
- ✓ Gli alunni conoscono gli obiettivi previsti dall'Agenda 2030.
- ✓ Gli alunni hanno sviluppato i principali comportamenti orientati al "rispetto del principio di uguaglianza e del diritto alla diversità" così da metterli in atto nella loro quotidianità.
- ✓ Gli alunni sanno utilizzare in maniera consapevole, adeguata e creativa le nuove tecnologie informatiche.

Sempre tenendo conto delle finalità educative progettate nella seconda annualità del P.T.O.F. per l'anno scolastico 2023-2024: "Promozione del concetto di inclusività scolastica e socioculturale" ed avendo letto e analizzato l'Allegato A del D.P.R. 89/2010, lo schema di Regolamento recante le Indicazioni Nazionali dal titolo "Nota introduttiva alle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento" e l'Allegato C, specifico per il Liceo classico, il Consiglio di classe ha individuato i seguenti obiettivi trasversali aggiuntivi:

- ✓ Gli alunni sanno promuovere un'educazione di qualità ed equa per tutti.
- ✓ Gli alunni sanno garantire un'offerta formativa adeguata ai bisogni educativi di ciascuno studente in vista di un'azione didattica personalizzata, che tenga conto non solo delle eventuali situazioni di svantaggio personale, sociale e culturale, ma anche delle risorse individuali degli allievi, valorizzandone i diversi stili cognitivi e di apprendimento e la specifica intelligenza o intelligenze di cui siano dotati.
- ✓ Gli alunni conoscono i principali eventi storici e i modelli economici del passato e del presente e le ragioni che hanno portato ai principali fenomeni migratori che hanno interessato la storia dell'umanità.
- ✓ Gli alunni sanno promuovere un'educazione di qualità, inclusiva e paritaria.
- ✓ Gli alunni sanno riconoscere e valorizzare i diversi stili cognitivi e di apprendimento.
- ✓ Gli alunni sanno riconoscere e valorizzare le specifiche forme di intelligenza.
- ✓ Gli alunni sanno riconoscere le caratteristiche culturali, religiose e politico-sociali dei paesi di provenienza di migranti e profughi.
- ✓ Gli alunni sanno saper valorizzare le diversità religiose, politiche e culturali, individuando gli elementi di contatto e unione fra i diversi orientamenti politici, culturali e religiosi.
- ✓ Gli alunni hanno acquisito consapevolezza che la disabilità non vada necessariamente vissuta e percepita come limite, ma piuttosto come opportunità per raggiungere gli stessi obiettivi attraverso percorsi e strategie differenti e inedite.
- ✓ Gli alunni conoscono i concetti di salute e malattia, secondo le definizioni dell'organizzazione mondiale per la sanità.
- ✓ Gli alunni hanno approfondito la conoscenza della Costituzione Italiana in generale e degli artt. 3, 6, 8, 9, 33 e 34 in particolare.



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

- ✓ Gli alunni conoscono e rispettano le norme e i regolamenti che disciplinano la vita scolastica.
- ✓ Gli alunni sanno utilizzare e costruire codici (schemi, tabelle, mappe concettuali, grafici).
- ✓ Gli alunni partecipano attivamente alla vita democratica della scuola, attraverso la conoscenza dei regolamenti che disciplinano il funzionamento degli organi collegiali e la corretta fruizione degli spazi di partecipazione democratica offerti dall'istituzione scolastica.
- ✓ Gli alunni conoscono lo "statuto degli studenti e delle studentesse" e i diritti e doveri degli studenti.



7. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI PER LE DISCIPLINE OGGETTO D'ESAME

7.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Durante il percorso di studio tutti gli alunni attraverso un assiduo e costante lavoro individuale hanno acquisito le necessarie conoscenze tecniche e gli opportuni riferimenti lessicali per elaborare autonomamente un'ampia varietà di testi: narrativo, descrittivo, argomentativo, relazione, riassunto e anche le modalità di stesura e compilazione di testi e saggi a carattere monografico che hanno stimolato e favorito la produzione della cosiddetta "scrittura creativa". Per il consolidamento e la determinazione di un lessico "settoriale" flessibile e funzionale per tutte le discipline sono stati proposti durante il triennio argomenti e testi svariati, brani estratti da saggi, letture critiche e relazioni tematiche, documenti storici e artistici, saggio di critica letteraria. Ma anche e soprattutto materiali per l'approfondimento dell'italiano regionale e letterario. Al fine di sviluppare e memorizzare le discontinue varietà linguistiche si è fatto uso di autori "caratterizzanti" ad esempio Leopardi, Verga, D'Annunzio, Foscolo, Manzoni per quanto riguarda la produzione storicizzata, Pascoli, Rebora, Ungaretti, Montale, Tommasi di Lampedusa, Maraini, Moravia e Pasolini. Pur tuttavia soltanto alcuni alunni hanno raggiunto oltre alla necessaria competenza di base una abilità tecnica tale da consentire uno studio filologico e linguistico secondo le modalità della "moderna" ricerca espressiva. Un utile contributo allo studio del "campo" semantico e del lessico del '900 è stato offerto dai "poeti" del '900, in particolare D'Annunzio, Montale, Rebora, Ungaretti etc. la fraseologia criptica della poesia decadente, la dotta ricerca del lessico dannunziano come anche l'apparente ingenuità di Pascoli hanno favorito lo studio del lessico naturalistico e l'approfondimento della nomenclatura "botanica". Tra le consuete e tradizionali "competenze" spazio adeguato si è dato allo studio delle "figure retoriche" pur non insistendo in maniera sterile su questi aspetti, spesso riconducibili alle scelte compositive ed estetiche dei singoli autori. Per quanto riguarda ancora l'uso dei "registri" giova aggiungere che in parecchi alunni affiora durante la conversazione, come anche nella composizione scritta una struttura sintattica "regionale", infatti la "verbalizzazione" rimane costantemente controllata dalla "lingua madre" da cui con molte difficoltà si sono allontanati variando le tipologie della scrittura. Un aspetto a cui infine si accenna brevemente per motivi di spazio, ma di cui è utile fornire elementi certi riguarda la rielaborazione delle "fonti", infatti durante il percorso scolastico molto tempo e spazio si è infatti dedicato al "saggio breve" alla stesura di "quadernoni" per consentire una sicura e certa acquisizione di abilità nella scrittura, nella metodologia della raccolta, selezione e rielaborazione della documentazione accessibile, per poi procedere con una restituzione originale e personale. Si può quindi affermare che in linea generale anche gli alunni con evidenti difficoltà tecniche nella memorizzazione e nella restituzione del sapere disciplinare sono in grado di esporre i nuclei essenziali della produzione letteraria (conoscenza), di esaminare riconoscere e spiegare gli aspetti della lingua e dello stile adottato dai singoli autori (capacità), di istituire confronti, analisi del costruito e dei registri espressivi, di riconoscere e individuare le varietà tipologiche dei testi poetici e in prosa (competenza).

Il Docente
Prof. Salvatore Distefano



7.2 LINGUA E LETTERATURA LATINA

Obiettivi realizzati (in termini di conoscenze, abilità e competenze):

Conoscenze:

- ✓ La storia della letteratura latina dall'età giulio-claudia all'età degli Antonini.

Abilità:

- ✓ individuare ed evidenziare le idee-guida del pensiero seneciano;
- ✓ comprendere il rapporto tra Seneca e il potere imperiale tra collaborazione e rifiuto;
- ✓ cogliere le affinità ideologiche tra le opere filosofiche e le tragedie;
- ✓ Comprendere attraverso l'analisi dei testi il legame tra lo stile e il pensiero di Seneca nell'opera filosofica;
- ✓ comprendere le particolarità del realismo latino dalla lettura del *Satyricon*;
- ✓ riconoscere i tratti parodistici nell'opera di Petronio;
- ✓ comprendere il senso della discussione sul tempo e sulla vita nella *Caena Trimalchionis*;
- ✓ evidenziare il rapporto tra ceti emergenti e decaduti nella società romana **Persio**;
- ✓ riconoscere le caratteristiche della satira nell'età giulio-claudia;
- ✓ comprendere il rapporto tra l'opera di Lucano e quella di Virgilio;
- ✓ comprendere la differenza tra la concezione del sapere enciclopedico presso gli antichi e i moderni;
- ✓ comprendere i caratteri della riflessione pedagogica in Quintiliano;
- ✓ riconoscere le peculiarità del poesia di Marziale;
- ✓ cogliere i tratti della fine del genere della satira;
- ✓ comprendere l'atteggiamento degli intellettuali di fronte al potere nell'età dei Flavi;
- ✓ comprendere le linee principali e i modelli storiografici di Tacito;
- ✓ evidenziare la visione dell'altro nelle monografie tacitiane;
- ✓ analizzare lo stile di Tacito e spiegare la complessità ideologica del suo messaggio;
- ✓ evidenziare la visione dell'altro nelle monografie tacitiane;
- ✓ comprendere la differenza tra storiografia e biografia attraverso l'opera di Svetonio;
- ✓ cogliere la complessità stilistica e contenutistica del romanzo di Apuleio;
- ✓ evidenziare le allegorie delle Metamorfosi.

Competenze:

- ✓ leggere, comprendere e tradurre di testi d'autore di vario genere e di diverso argomento;
- ✓ tradurre come strumento di conoscenza di un testo e di un autore allo scopo di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio;



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

- ✓ comprendere, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura;
- ✓ cogliere attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici;
- ✓ cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates;
- ✓ cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni.

Il Docente
Prof.ssa Vita Carmela Damanti



7.3 LINGUA E LETTERATURA GRECA

Le **abilità** acquisite dagli studenti sono di seguito indicate.

Gli alunni sanno:

- ✓ utilizzare un lessico pertinente nella descrizione dei fenomeni linguistici e letterari;
- ✓ leggere, analizzare e comprendere testi d'autore (anche con traduzione a fronte);
- ✓ stabilire nessi fra la letteratura greca e le altre discipline;
- ✓ tradurre in italiano corrente un testo greco, rispettando l'integrità del messaggio;
- ✓ descrivere le linee di sviluppo e i principali autori della letteratura greca dal IV sec. a.C. al periodo greco-romano.

Le **Competenze** disciplinari essenziali conseguite dagli studenti sono di seguito elencate.

Gli studenti sanno:

- ✓ cogliere gli elementi fondamentali del sistema linguistico e letterario greco anche in rapporto con quello italiano e con le altre culture europee;
- ✓ cogliere gli elementi di continuità e alterità fra civiltà greca e civiltà europea.

Il Docente
Prof. Giacomo Mancuso



7.4 LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE

In termini di abilità e competenze, gli alunni sono in grado di:

Abilità:

- ✓ comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati;
- ✓ leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua;
- ✓ leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi letterari italiani o relativi ad altre culture;
- ✓ analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico;
- ✓ analizzare testi e documenti culturali di varia natura mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali.

Competenze:

- ✓ riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con sufficiente pertinenza lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi;
- ✓ partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- ✓ elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte;
- ✓ riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- ✓ utilizzare in modo appropriato il lessico conosciuto, le strategie comunicative e le abilità testuali in situazioni di uso della lingua orale e scritta in una pluralità di contesti;
- ✓ utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue;
- ✓ utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

Il Docente
Prof.ssa Simona Riggio



7.5 STORIA

Gli alunni sono in grado di

Conoscenze:

- ✓ conoscere i fatti e gli eventi storici all'interno di visioni complesse (ambientali, economiche, sociali, politiche, religiose ecc.);
- ✓ conoscere gli eventi storici secondo le corrette coordinate spazio-temporali;
- ✓ conoscere le scelte politico-economiche in contesti nazionali ed internazionali;
- ✓ conoscere relazioni diacroniche e sincroniche tra gli eventi;
- ✓ conoscere le differenze tra i vari sistemi politici;
- ✓ conoscere gli eventi relativi al periodo oggetto di studio;
- ✓ conoscere la geografia storica.

Abilità:

- ✓ analizzare fatti ed eventi storici in relazione alle trasformazioni sociali, economiche, culturali e religiose;
- ✓ analizzare testi di tipologie diverse;
- ✓ utilizzare strategie argomentative per cogliere il rapporto fra passato e presente;
- ✓ produrre mappe concettuali e tabelle;
- ✓ sanno usare in modo autonomo la terminologia storica.

Competenze:

- ✓ sanno cogliere le caratteristiche dello stato liberale, dello stato democratico e di quello socialista;
- ✓ sanno ricostruire i fatti storici nella loro complessità;
- ✓ sanno leggere e interpretare fonti e documenti.

Il Docente
Prof. Giuseppe Alberghina



7.6 FILOSOFIA

Gli alunni sono in grado di

Conoscenze:

- ✓ conoscere i nuclei tematici fondamentali del pensiero dei filosofi trattati;
- ✓ conoscere alcuni fondamentali problemi filosofici;
- ✓ conoscere i concetti chiave delle seguenti teorie: criticismo, idealismo, marxismo, positivismo e critica del razionalismo;
- ✓ conoscere i principali termini filosofici.

Abilità:

- ✓ argomentare sul rapporto esistente tra il singolo pensatore e il suo contesto;
- ✓ comprendere, decodificare e parafrasare il contenuto dei testi per mettere a confronto concezioni filosofiche diverse;
- ✓ cogliere il rapporto tra la comunicazione filosofica e i generi letterari;
- ✓ produrre mappe concettuali, sintesi e tabelle;
- ✓ sanno utilizzare in modo autonomo la terminologia filosofica.

Competenze:

- ✓ sanno leggere e interpretare testi filosofici;
- ✓ sanno comprendere le problematiche filosofiche fondamentali;
- ✓ sanno valutare e approfondire gli orizzonti speculativi dei singoli filosofi trattati;
- ✓ sanno riconoscere la specificità dell'indagine filosofica in rapporto agli altri rami del sapere.

Il Docente
Prof. Giuseppe Alberghina



7.7 STORIA DELL'ARTE

In termini di abilità e competenze, gli alunni sono in grado di:

Abilità:

- ✓ inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;
- ✓ riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;
- ✓ avere consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese;
- ✓ leggere le opere nei loro valori estetici utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;
- ✓ individuare le realtà artistiche e monumentali più importanti del territorio locale, sia regionale che comprensoriale;
- ✓ riconoscere gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

Competenze:

- ✓ sapere individuare e collocare correttamente dal punto di vista storico-artistico pitture, sculture, architetture (comprese le arti minori), durante, ad. esempio, un soggiorno turistico in territorio italiano, senza averle studiate precedentemente, anche in maniera non precisissima.
- ✓ sapere pianificare le visite turistiche, individuando e studiando le principali emergenze artistiche del luogo da visitare.
- ✓ sapersi spendere personalmente, in associazioni di volontariato dedicate alla tutela ed al rispetto del patrimonio artistico e paesaggistico.
- ✓ essere in grado di esprimere un giudizio estetico autonomo e personale, durante visite a mostre e/esposizioni, tenendo in considerazione anche l'allestimento museografico, illuminotecnico ed espositivo.
- ✓ contribuire attivamente in ambito culturale e sociale alla consapevolezza del grande valore del patrimonio artistico ai fini della tutela e conservazione.
- ✓ avere capacità di cogliere gli elementi di diversità e di continuità tra l'arte classica e quella attuale, non solo dal punto di vista della culturale, filosofico e sociale.

Il Docente
Prof. Salvatore Messina



7.8 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Obiettivi realizzati (in termini di conoscenza, abilità, competenze):

Conoscenze:

- ✓ conoscono i principi fondamentali su cui si basa "l'allenamento sportivo" ed i concetti di carico allenante, aggiustamento, adattamento e supercompensazione;
- ✓ hanno compreso alcune differenti metodologie di allenamento sportivo: lavoro continuo ed intervallato, lavoro a stazioni e metodo delle ripetizioni, lavoro in circuito;
- ✓ conoscono la struttura anatomica e la fisiologia essenziale del tessuto muscolare scheletrico, i meccanismi di trasmissione neuro- muscolare e l'organizzazione funzionale dell'unità motoria;
- ✓ conoscono i piccoli attrezzi che sanno utilizzare correttamente;
- ✓ sanno riconoscere e classificare i traumi più frequenti a carico dell'apparato osteo-muscolare–tendineo relativo primo soccorso;
- ✓ conoscono i principi che stanno alla base di una sana alimentazione;
- ✓ conoscono i principi attivi e le alterazioni fisiche e psicologiche che stanno alla base del doping e delle dipendenze;
- ✓ tutti sono in grado di riconoscere e valorizzare i significati e gli obiettivi delle differenti attività motorie e mediamente hanno raggiunto un livello più che discreto di competenze teoriche specifiche;
- ✓ condizionamento organico: andature ed esercizi di preatletica generale a corpo libero con attrezzi individuali e a coppie .Lo stretching secondo i metodi Anderson: esercizi specifici con utilizzazione anche di attrezzature.

Abilità:

- ✓ sanno intraprendere la "prestazione motoria" in relazione ad alcuni principi di fisiologia del corpo umano.
- ✓ sono in grado di poter preparare dei piccoli piani di allenamento;
- ✓ molti alunni/e sanno utilizzare in modo personale e creativo le abilità motorie specifiche degli sport e delle attività praticate;
- ✓ sanno utilizzare alcuni grandi e piccoli attrezzi presenti in palestra: spalliere, funicelle, ostacoli bassi, palle, materassini per la stimolazione delle capacità condizionali;
- ✓ condizionamento organico: andature ed esercizi di preatletica generale a corpo libero con attrezzi individuali e a coppi. Lo stretching secondo i metodi Anderson: esercizi specifici con utilizzazione anche di attrezzature;
- ✓ in generale vi è un'apprezzabile capacità di collegare e riconoscere le interazioni fra movimento, funzioni dei vari apparati del corpo umano, meccanismi fisiologici, salute e attività sportiva;



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

- ✓ tutti sono in grado di riconoscere e valorizzare i significati e gli obiettivi delle differenti attività motorie e mediamente hanno raggiunto un livello più che discreto di competenze teoriche specifiche.

Competenze

- ✓ quasi tutti, sono in grado di lavorare e collaborare in gruppo, relazionandosi con gli altri positivamente in ogni situazione;
- ✓ in generale vi è un'apprezzabile capacità di collegare e riconoscere le interazioni fra movimento, funzioni dei vari apparati del corpo umano, meccanismi fisiologici, salute e attività sportiva;
- ✓ tutti sono in grado di riconoscere e valorizzare i significati e gli obiettivi delle differenti attività motorie e mediamente hanno raggiunto un livello più che discreto di competenze teoriche specifiche;
- ✓ quasi tutti, sono in grado di lavorare e collaborare in gruppo, relazionandosi con gli altri positivamente in ogni situazione;
- ✓ test per rilevare il livello di prestazione di alcune capacità condizionali e coordinative con rilevazione dei risultati personali: resistenza, forza dei principali distretti muscolari, velocizzazione e reazione, destrezza generale;
- ✓ quasi tutti, sono in grado di lavorare e collaborare in gruppo, relazionandosi con gli altri positivamente in ogni situazione.

Il Docente
Prof. Pasquale Pennacchio

Pasquale Pennacchio



8. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI PER L'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Gli obiettivi realizzati (in termini di abilità e competenze) sono raggruppabili nei seguenti punti:

Abilità

- ✓ analizzare e comprendere il contesto storico e le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della costituzione italiana;
- ✓ individuare le ricadute concrete del riconoscimento dei diritti di libertà nella vita dei cittadini e dello Stato;
- ✓ identificare la struttura, i compiti e le funzioni essenziali dell'UE e dell'ONU;
- ✓ individuare le caratteristiche principali dei documenti internazionali per la tutela dei diritti e delle libertà fondamentali dell'uomo, con particolare riguardo al diritto all'istruzione.

Competenze:

- ✓ agire in riferimento ai valori sanciti dai principi costituzionali comprendendo il significato di uguaglianza e l'importanza delle libertà come fondamento di una società democratica;
- ✓ sviluppare comportamenti mirati al rispetto dei diritti di libertà e dei punti di vista altrui;
- ✓ comprendere il ruolo fondamentale degli organi costituzionali a garanzia della democrazia;
- ✓ prendere coscienza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitario e internazionale;
- ✓ cogliere il nesso tra istruzione e uguaglianza affinché ciascuno possa condurre un'esistenza libera e dignitosa.

Il Docente

Prof.ssa Anna Ciriaco



CONTENUTI DELLA PROGETTAZIONE EFFETTIVAMENTE TRATTATI

8.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof. DISTEFANO SALVATORE

Testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, "I classici nostri contemporanei"

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: n. 101

CONTENUTI DELLA PROGETTAZIONE DISCIPLINARE SVOLTI

- LA PRODUZIONE LETTERARIA IN ITALIA DOPO LA RIVOLUZIONE FRANCESE E GLI INTELLETTUALI DI PROVINCIA TRA '700 E '800.

- **LEOPARDI (BIOGRAFIA LETTERARIA E STORICA)**
 - ✓ LA PRODUZIONE EPISTOLARE: A PIETRO GIORDANI – 19 NOVEMBRE 1819

«SONO COSÌ STORDITO DEL NIENTE CHE MI CIRCONDA»

 - ✓ ASPETTI DELLA PRODUZIONE LETTERARIA:

«NATURA BENIGNA, PESSIMISMO STORICO, NATURA MALVAGIA, PESSIMISMO COSMICO»

 - ✓ AD ANGELO MAI

«ITALO ARDITO, A CHE GIAMMAI POSI DI SVEGLIAR DALLE TOMBE»

 - ✓ ZIBALDONE:

«LA TEORIA DEL PIACERE» [165-172]
«IL VAGO, L'INDEFINITO E LE RIMEMBRANZE DELLA FANCIULLEZZA» [514-515]
«INDEFINITO E INFINITO» [1430-1431]
«IL VERO È BRUTTO» [1521-1522]
«TEORIA DELLA VISIONE» [1744-1747]
«LA RIMEMBRANZA» [4426]

 - ✓ LEOPARDI E IL ROMANTICISMO IN ITALIA: MADAME DE STAEL (RICERCA)

«A SILVIA»
«L'INFINITO»



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

«CANTO NOTTURNO DI UN PASTORE ERRANTE DELL'ASIA»

«LA GINESTRA O IL FIORE DEL DESERTO»

✓ LA LETTERATURA IN ITALIA DOPO L'UNIFICAZIONE SABAUDA: IL ROMANZO

✓ IL CONTESTO STORICO ED ECONOMICO DEL PAESE DOPO IL 1860

«LE ISTITUZIONI CULTURALI E GLI INTELLETTUALI»

✓ IL NATURALISMO FRANCESE E IL VERISMO IN ITALIA

▪ CAPUANA E FEDERICO DE ROBERTO

✓ IL MARCHESE DI ROCCAVERDINA E I VICERÈ – LA NARRATIVA IN SICILIA

▪ VERGA (BIOGRAFIA LETTERARIA)

✓ POETICA E TECNICA DEL VERO: VERGA FOTOGRAFO

○ MASTRO DON GESUALDO

○ ROSSO MALPELO (ANNOTAZIONI GENERALI)

○ IL CICLO DEI VINTI (ASPETTI E CARATTERISTICHE DEL PROGETTO EDITORIALE)

«ORFANI»

«L'AMANTE DI GRAMIGNA»

«LA LUPA»

«LA ROBA»

«LIBERTÀ»

○ I MALAVOGLIA (ASPETTI GENERALI)

○ DECADENTISMO ED ESTETISMO: LE TENDENZE DEL NUOVO ROMANZO DEL '900

▪ D'ANNUNZIO (BIOGRAFIA LETTERARIA)

✓ LE VERGINI DELLE ROCCE:

«IL VENTO DI BARBARIE DELLA SPECULAZIONE EDILIZIA»

«IL PROGRAMMA POLITICO DEL SUPERUOMO»



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

✓ LE RACCOLTE POETICHE - ALCYONE:

«LA SERA FIESOLANA»
«LE STIRPI CANORE»
«LA PIOGGIA NEL PINETO»
«MERIGGIO»

✓ LA NARRATIVA DI D'ANNUNZIO:

«IL PIACERE»
«L'INNOCENTE»
«IL FUOCO»

✓ PERSONAGGI: IL CONTE ADREA SPERELLI (PIACERE LIB. I, CAP. II)

✓ LA POESIA DEL RICORDO:

«I PASTORI»

✓ D'ANNUNZIO E NIETZSCHE (APPUNTI E OSSERVAZIONI)

▪ **PASCOLI (BIOGRAFIA LETTERARI)**

✓ I TEMI DELLA POESIA PASCOLIANA: L'INFANZIA, LA FAMIGLIA, LA NOSTALGIA.

✓ MYRICAIE:

«ARANO»
«X AGOSTO»
«TEMPORALE»
«ASSIUOLO»
«NOVEMBRE»

✓ CANTI DI CASTELVECCHIO:

«GELSOMINO NOTTURNO»

✓ I POEMETTI:

«DIGITALE PURPUREA»

▪ **GOZZANO (BIOGRAFIA LETTERARIA)**

«LA SIGNORINA FELICITA»



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

- **LA LETTERATURA IN ITALIA TRA LE DUE GUERRE: AUTORI E TEMATICHE GENERALI**

- ✓ SILONE: FONTAMARA (NOTIZIE GENERALI)
- ✓ BASSANI: GIARDINO DEI FINZI CONTINI (PRODUZIONE MONOGRAFICA)
- ✓ MARAINI: LUNGA VITA DI MARIANNA UCRIA (PRODUZIONE MONOGRAFICA)

- **REBORA (BIOGRAFIA LETTERARIA)**

«VIATICO»

- **UNGARETTI (BIOGRAFIA LETTERARIA)**

«FRATELLI»

«SOLDATI»

«COMMIATO»

«VEGLIA»

«MATTINA»

- **MONTALE (BIOGRAFIA LETTERARIA)**

«I LIMONI»

«SPESSO IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO»

«NON CHIEDERCI LA PAROLA»

«MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO»

«CIGOLA LA CARRUCOLA DEL POZZO»

- **SABA (BIOGRAFIA LETTERARIA)**

«A MIA MOGLIE»

«TRIESTE»

«CITTÀ VECCHIA»

Attività programmata dal 15 maggio al termine delle lezioni:

- **LA NARRATIVA IN ITALIA NEL DOPOGUERRA:**

- **VITTORINI**

«SCICLI»



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

- **TOMASI DI LAMPEDUSA**

«IL GATTOPARDO: «SE VOGLIAMO CHE TUTTO RIMANGA COME È BISOGNA CHE TUTTO CAMBI»

- **LA LETTERATURA IN ITALIA NEL SECONDO DOPOGUERRA**

«SCUOLA, UNIVERSITÀ E INTELLETTUALI: DALLA LINGUA LETTERARIA ALLA LINGUA COMUNE»

- **CALVINO (BIOGRAFIA LETTERARIA)**

«IL CICLO DEI ROMANZI: IL CAVALIERE INESISTENTE (CENNI) »

- **MORAVIA (BIOGRAFIA LETTERARIA)**

«L'INDIFFERENZA DI UN GIOVANE BORGHESE NELL'EPOCA FASCISTA»

- **SCIASCIA (ELEMENTI BIOGRAFICI)**

«DAL "GIORNO DELLA CIVETTA" – «L'ITALIA CIVILE E L'ITALIA MAFIOSA»

- **PIRANDELLO (CENNI BIOGRAFICI)**

PIRANDELLO «NARRATORE»: «CIÀULA SCOPRE LA LUNA»

**Il Docente
Prof. Salvatore Distefano**



8.2 LINGUA E LETTERATURA LATINA

Docente: Prof.ssa DAMANTI VITA CARMELA

Testo: HOMO SUM CIVIS SUM, 3 (L'ETA' IMPERIALE), MAURIZIO BETTINI_

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: n. 98

CONTENUTI DELLA PROGETTAZIONE DISCIPLINARE SVOLTI

FEDRO

- Biografia, opere, stile;
- Testi in lingua latina: Il lupo e l'agnello, Fabulae I, 1;
- Testi in traduzione italiana: La volpe e l'uva, Fabulae,IV 3.

SENECA

- Biografia, opere, stile;
- Testi in lingua latina: Epistulae ad Lucilium, 60, 1-2 (Desiderare è dannoso); Epistulae ad Lucilium,92; De otio, 3, 1-5 (L' otium: un bene per l'individuo);
- Testi in traduzione italiana; De otio, 5,8,6, 1-5 (Vita attiva e vita contemplativa);Apokolokyntosis,11,6,12–13,1 (Claudio assiste al proprio funerale);De providentia, 1, 5-6 (La severità costruttiva di un dio-padre); De constantia sapientiae, 5, 6-7, 6, 1-8 (Tutti i miei beni sono con me); Epistulae ad Lucilium, 70, 1-4 (Non è un bene vivere, ma lo è vivere bene); Epistulae ad Lucilium, 70, 19-28 (Le morti "grandi");Epistulae ad Lucilium, 1 (Riflessioni sul tempo);Epistulae ad Lucilium, 47, 1-21 (" Servi sunt". Immo homines". Comportati civilmente con gli schiavi. Non giudicare le persone dalla veste.Humanitas, non rivoluzione!) De ira I, 8, 1-5 (La forza dell'ira è incontrollabile).

PERSIO

- Biografia, opere, stile;
- Testi in lingua latina: Saturae choliambi (Il programma poetico);
- Testi in traduzione italiana: Saturae, 5, 1-9 (Contro la poesia tragica).

LUCANO

- Biografia, opere, stile;
- Testi in lingua latina: Bellum civile, IX, 1032-1046 (La morte di Pompeo); Bellum civile, II, 380-391 (Ritratto di Catone);



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

- Testi in traduzione italiana: Bellum civile, I., 1-6 (Il proemio: le lodi di Nerone) Bellum civile, I. 109-157 (I protagonisti: Cesare e Pompeo); Bellum civile IV, 167-253 (Una guerra fratricida).

PETRONIO

- Biografia, opere, stile;
- Testi in traduzione italiana: Satyricon 33 (Uova con sorpresa); 34, 6-10 (TRimalchione e lo scheletro d'argento); 41, 9-12 (La lingua di un ubriaco); 132, 9-14 (La vendetta di Priapo); 111-112 (La matrona di Efeso).

PLINIO IL VECCHIO

- Biografia, opere, stile;
- Testi in traduzione italiana: Naturalis historia V, Praefatio, I, 1-3 (Natura madre o matrigna).

QUINTILIANO

- Biografia, opere, stile;
- Testi in lingua latina : Institutio oratoria II, 2, 6-8 (Alcuni doveri del maestro),
- Testi in traduzione italiana: Institutio oratoria I, 2 (I vantaggi dell'apprendimento collettivo; Institutio oratoria I, 3, 8-12; Institutio oratoria II, 9, 1-3 (Non antagonismo, ma intesa tra allievi e maestri); Institutio oratoria X, 1, 125-131 (Il giudizio su Seneca); Institutio oratoria XII, 1, 1-5 (L'oratore vir bonus dicendi peritus).

MARZIALE

- Biografia, opere, stile;
- Testi in lingua latina: Epigrammata X, 47 (Ricetta per una vita felice); Liber de spectaculis, 17, 31 (Omaggio all'imperatore Tito);
- Testi in traduzione italiana: Epigrammata I, 10 (La bellezza di Maronilla); Epigrammata I, 103 (Un povero ricco); Epigrammata I, 35 (Un mondo di oscenità); Epigrammata II, 8(L'amore è cieco...); Epigrammata IV , 32 (Un'ape); Epigrammata VI, 15 (Una formica); Epigrammata V, 34 (in morte della piccola Erotion); Epigrammata XII, 18 (La vita lontano da Roma).

GIOVENALE

- Biografia, opere, stile;
- Testi in lingua latina: Saturae X, 346-366 (Mens sana in corpore sano);



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

- Testi in traduzione italiana: Saturae, 1, 1-80 (Perchè scrivere satire); Saturae 3, 60-153 (pregiudizi razzisti); Saturae 6, 1-20 (Le donne del buon tempo antico); Saturae 6, 82-132 (Eppia la " gladiatrice", Messalina Augusta meretrix).

PLINIO IL GIOVANE

- Biografia, opere, stile;
- Testi in lingua latina: Panegyricus Traiano imperatori, I, 1-6,
- Testi in traduzione italiana: Epistulae VI, 16 (La morte di Plinio il Vecchio); Epistulae X, 96 (Plinio e i cristiani).

TACITO

- Biografia, opere, stile;
- Testi in lingua latina: Agricola, 1, 1-4 (Il proemio); Germania 4, 1 (La "sincerità dei Germani); Histriae, I, 2-3 (Una materia a luci e ombre);
- Testi in traduzione italiana: Agricola, 30-32 (IL discorso di Calcago); Germania 20 (La vita familiare dei Germani); Dialogus de oratoribus 36 (Eloquenza e libertà), Historiae I, 15-16 (Il discorso di Galba a Pisone; Historiae V, 2-5 (L'exkursus etnografico sulla Giudea); Annales, I, 1 (IL proemio degli annales); Annales XIV, 3-5. 8 (L'assassinio di Agrippina).

SVETONIO

- Biografia, opere, stile;

APULEIO

- Biografia, opere, stile;
- Testi in lingua latina: Metamorphoseon libri III, 24-25;
- Testi in traduzione italiana: Apologia 4 (Autoritratto); Metamorphoseon libri IV, 28-30, 1-3 (Psiche) ; Metamorphoseon libri V, 21, 5,22-23 (Lo sposo misterioso); Metamorphoseon libri XI, 3-5 (Il sogno di Lucio); , Metamorphoseon libri XI, 13 (Retrometamorfosi e bilancio).

Il Docente
Prof.ssa Vita Carmela Damanti



8.3 LINGUA E LETTERATURA GRECA

Docente: Prof. MANCUSO GIACOMO

Testo: M. Pintacuda - M. Venuto, Il nuovo grecità. Storia e testi della letteratura greca, vol. 3, Palumbo.

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: n. 69.

CONTENUTI DELLA PROGETTAZIONE DISCIPLINARE SVOLTI

L'ORATORIA DEL IV SECOLO

- Isocrate;
- Demostene.

LA COMMEDIA

- Origine della commedia, struttura del teatro greco, maschere e costumi, i *festival* drammatici, struttura della commedia antica;
- Aristofane;
- Dall'*archaia* alla *nea*: differenze contenutistiche e strutturali;
- Menandro.

L'ELLENISMO

- Profilo storico, culturale e letterario;
- L'epigramma ellenistico:
 - ✓ La scuola peloponnesiaca: Anite, Nosside, Leonida di Taranto;
 - ✓ La scuola ionico-alessandrina: Asclepiade di Samo, Posidippo di Pella, Callimaco;
 - ✓ La scuola fenicia: Antipatro di Sidone, Meleagro di Gadara, Filodemo di Gadara;
- Callimaco: biografia, opere erudite: i *Pinakes*, *Inni*, *Aitia*, *Giambi*, *Ecale*, *Epigrammi*, la poetica callimachea;
- Apollonio Rodio: biografia, *Ibis*, *Argonautiche*;
- Teocrito;
- Il Mimo e Eroda;
- La storiografia ellenistica e Polibio;
- Il romanzo.



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Attività programmata dal 15 maggio al termine delle lezioni:

- Plutarco;
- La Seconda Sofistica e Luciano.

CLASSICO GRECO:

- Leonida di Taranto: "La litotes" A.P. VI 302 (p. 399); "La vecchia Maronide" A.P. VII 455 (p. 402); "Autoepitafio" A.P. VII 715 (p. 408);
- Anite di Tegea: "Morte di Erato" A.P. VII 646 (p. 410);
- Nosside di Locri: "Nulla è più dolce dell'amore" A.P. V 170 (p. 411); "Il mio nome è Nosside" A.P. VII 718.
- Asclepiade di Samo: "Ritrosia e volubilità": A.P. V 85 e A.P. V 158 (p. 420); "Sofferenze d'amore" A.P. XII 50 e A.P. XII 135 (pp. 423-4);
- Callimaco: "In morte di Eraclito" A.P. VII 80 (p. 258); "Odio il poema ciclico" A.P. XII 43 (p. 260).
- Meleagro di Gadara: "Ad Eliodora" A.P. V 147 e A.P. V 155 (p. 441).

Il Docente
Prof. Giacomo Mancuso



8.4 LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE

Docente: Prof.ssa RIGGIO SIMONA

Testi:

- **Performer Heritage** – vol. 1 e 2 - Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton – Zanichelli

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: n. 49

CONTENUTI DELLA PROGETTAZIONE DISCIPLINARE SVOLTI

Modulo 2: A two-faced Reality

- History
- George 3rd's inner policy
- George 4th
- William 4th
- Queen Victoria's reign
- The British Empire
- Life in Victorian town
- The Victorian Compromise
- Literature and Genres
 - ✓ The Victorian novel
 - ✓ Charles Dickens
 - ✓ Hard Times: **Coketown**
 - ✓ Oliver Twist: **Oliver wants some more**
 - ✓ Emily Bronte
 - ✓ Wuthering Heights: **I am Heathcliff**
 - ✓ New aesthetic theories
 - ✓ Oscar Wilde
 - The picture of Dorian Gray: **Dorian's death**
 - ✓ Robert Louis Stevenson
 - The Strange case of Dr. Jeckyll and Mr. Hyde: **The experiment**



Modulo 3: The great watershed

- History and Culture
 - ✓ The Edwardian Age
 - ✓ World War I
 - ✓ Consequences of the "shellshock" on WWI soldiers
 - ✓ The Suffragettes
 - ✓ The Irish question
 - ✓ Britain between the wars
 - ✓ A deep cultural crisis
 - ✓ Sigmund Freud: a window on the unconscious
 - ✓ Relativity of time and space: Einstein, James, Bergson

- Literature and Genres
 - ✓ Modern poetry: tradition and experimentation
 - ✓ The modern novel James Joyce
 - ✓ The Dubliners: Eveline
 - ✓ The dystopian novel
 - ✓ George Orwell Nineteen-eighty-four: Big brother is watching you

Attività programmata dal 15 maggio al termine delle lezioni:

- ✓ The dystopian novel
- ✓ George Orwell Nineteen-eighty-four: Big brother is watching you

CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO TEMATICO *Costituzione e Cittadinanza*:

Tematiche: Diritto all'istruzione nell'età vittoriana.

Contenuti: Dickens: Hard Times; analisi goals Agenda 2030: 1, 2, 4, 8.

**Il Docente
Prof.ssa Simona Riggio**



8.5 STORIA

Docente: Prof. ALBERGHINA GIUSEPPE

Testo: Bresciani M., – Palmieri P., – Rovinello M., - Violante F., "Storie, Il passato nel presente",
vol. 3, GIUNTI T.V.P.

Ore di lezione effettuate sino al 15 Maggio: n. 82.

CONTENUTI DELLA PROGETTAZIONE DISCIPLINARE SVOLTI

CONFLITTI E TRASFORMAZIONI DA EST AD OVEST

- La guerra russo-giapponese e la rivoluzione del 1905;
- Le crescenti tensioni internazionali;
- Le guerre balcaniche.

LA GRANDE GUERRA

- Le cause del conflitto;
- L'attentato di Sarajevo, lo scoppio della guerra e il piano strategico di Alfred von Schlieffen;
- L'Italia dalla neutralità all'ingresso in guerra: i neutralisti e gli interventisti;
- La svolta del 1917;
- I trattati di pace.

RIVOLUZIONE, GUERRA CIVILE E LA NASCITA DELL'URSS

- Gli antefatti della rivoluzione;
- 1917: la rivoluzione di febbraio, Lenin e le "tesi di aprile";
- Il "comunismo di guerra";
- La nascita dell'Urss e la nuova politica economica (NEP);
- Il contrasto tra Stalin e Trockij e la fine della Nep;
- La pianificazione economica negli anni '30 (piani quinquennali; la collettivizzazione forzata: kolchoz e sovchoz);
- L'Unione sovietica sotto Stalin: il sistema repressivo e il grande terrore.

IL DOPOGUERRA IN ITALIA E LA DITTATURA FASCISTA

- La situazione dell'Italia postbellica;
- Le nuove forze politiche (il Partito popolare, i Fasci di combattimento);
- Biennio rosso: la crisi dello stato liberale;



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

- L'ultimo anno di governi liberali e la marcia su Roma;
- La costruzione del regime fascista: le leggi "fascistissime",
- Il fascismo e le istituzioni dello Stato (lo stato imprenditore e banchiere, autarchia, legislazione sociale, consenso al regime);
- La Conciliazione tra Stato e Chiesa: i Patti Lateranensi;
- Le leggi razziali;
- La politica estera fascista (sintesi);
- L'antifascismo (sintesi).

DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR AL REGIME NAZISTA

- La Repubblica di Weimar in Germania: l'instabilità politica (la "settimana di sangue"), il problema delle riparazioni, l'inflazione;
- G. Stresemann: gli obiettivi di politica interna ed estera;
- La nascita del Partito Nazionalsocialista dei lavoratori tedeschi;
- La crisi del '29, l'ascesa del nazismo e Hitler cancelliere del Reich;
- La costruzione del regime nazista;
- L'antisemitismo tedesco: le leggi di Norimberga, la "notte dei cristalli" e il protocollo di Wannsee;
- La crescente aggressività della politica estera nazista (sintesi).

GLI STATI UNITI DAL DOPOGUERRA AL NEW DEAL

- I "ruggenti anni Venti";
- Il crollo della borsa di Wall Street e i fattori della crisi;
- Keynes, F. D. Roosevelt e l'avvio del New Deal: l'intervento dello Stato nell'economia e lo sviluppo della democrazia sociale e sindacale.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Le cause;
- La prima fase della Seconda guerra mondiale: 1939-1942 (sintesi);
- L'entrata in guerra dell'Italia (la guerra parallela);
- La seconda fase della Seconda guerra mondiale: 1943-1945 (sintesi);
- La caduta del fascismo, l'inizio della Resistenza e la Repubblica sociale italiana;
- La fine della guerra.

DALL'"ANNO ZERO" ALLA GUERRA FREDDA

- Il declino dell'Europa e la nascita delle due superpotenze (bipolarismo);
- L'organizzazione delle Nazioni Unite;



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

- La "Cortina di ferro", la Dottrina Truman e la divisione dell'Europa;
- Il duro confronto tra est e ovest: (piano Marshall, Comecon e Kominform, il Patto Atlantico e il Pattodi Varsavia);

Attività programmata dal 15 maggio al termine delle lezioni:

L' ITALIA REPUBBLICANA

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Lo sviluppo delle competenze di cittadinanza risponde a quanto stabilito dalla Legge 92/2019 concernente "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" e alle Linee Guida indicate con DM del 22.06.2020. I contenuti trattati sono stati inseriti all'interno della Progettazione Coordinata dell'Educazione Civica della classe.

Testo: Zagrebelsky G., *Questa Repubblica*, Le Monnier Scuola.

Ore di lezione e di verifiche effettuate sino al 15 Maggio: N° 10.

CONTENUTI DELLA PROGETTAZIONE DISCIPLINARE SVOLTI

- Le forme di Stato nel Novecento: sovietico, fascista e nazista;
- L'ONU (caratteri generali).

Il Docente
Prof. Giuseppe Alberghina



8.6 FILOFOFIA

Docente: Prof. ALBERGHINA GIUSEPPE

Testi: Abbagnano N. – Fornero G., "Percorsi di filosofia", vol. 2B, Paravia

Abbagnano N. – Fornero G., "Percorsi di filosofia", voll. 3A e 3B, Paravia

Ore di lezione effettuate sino al 15 Maggio: n. 84.

CONTENUTI DELLA PROGETTAZIONE DISCIPLINARE SVOLTI

IDEALISMO: caratteri generali

G. W. F. HEGEL

- La vita e le opere;
- Le tesi di fondo del sistema hegeliano
 - ✓ Finito e infinito;
 - ✓ Ragione e realtà;
 - ✓ La funzione della filosofia;
- La dialettica;
- La "Fenomenologia dello Spirito":
 - ✓ Dialettica servo-padrone;
 - ✓ La coscienza infelice.

A. SCHOPENHAUER

- Le vicende biografiche e le opere;
- Il "velo di Maya";
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere;
- Il pessimismo;
- Le vie della liberazione dal dolore
 - ✓ L'arte;
 - ✓ L'etica della pietà;
 - ✓ L'ascesi;

S. KIERKEGAARD

- Le vicende biografiche e le opere;



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

- L'esistenza come possibilità e fede;
- Il rifiuto dell'hegelismo e le verità del "singolo";
- Gli stadi dell'esistenza:
 - ✓ La vita estetica;
 - ✓ La vita etica;
 - ✓ La vita religiosa;
- L'angoscia, la disperazione e fede.

DESTRA E SINISTRA HEGELIANE: CARATTERI GENERALI

- La Destra hegeliana;
- La Sinistra hegeliana.

L. FEUERBACH

- Le vicende biografiche e le opere;
- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione;
- La critica alla religione.

K. MARX

- Le vicende biografiche e le opere;
- La critica al "misticismo logico di Hegel";
- La problematica dell'alienazione;
- La concezione materialistica della storia
 - ✓ Struttura e sovrastruttura;
- Il Capitale
 - ✓ Merce, lavoro e plusvalore.

IL POSITIVISMO (caratteri generali)

A. COMTE

- Le vicende biografiche e le opere;
- La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze;
- La sociocrazia.

CH. DARWIN

- Le vicende biografiche e le opere;



- Il nucleo della teoria darwiniana;

LA CRISI DELLE CERTEZZE NELLA SCIENZA E NELLA FILOSOFIA:

F. NIETZSCHE

- Le vicende biografiche e le opere;
- Le fasi del filosofare nietzscheano;
- La Nascita della Tragedia;
- Il periodo "illuministico" e la morte di Dio;
- Il problema del Nichilismo;
- Così parlò Zarathustra;

S. FREUD

- Le vicende biografiche e le opere;
- La scoperta e lo studio dell'inconscio;
- L'inconscio e le vie per accedervi;
- La scomposizione psicoanalitica della personalità;
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici;
- La teoria della sessualità e il complesso edipico;
- Eros e Thanatos.

FILOSOFIA E POLITICA: HANNAH ARENDT

- Le vicende biografiche e le opere;
- Le origini del totalitarismo.

IL PENSIERO EBRAICO: ETICA E RESPONSABILITÀ: HANS JONAS

- Le vicende biografiche e le opere;
- Un'etica per la civiltà tecnologica;
- La responsabilità verso le generazioni future.

IL PENSIERO FEMMINILE NEI PRIMI DECENNI DEL NOVECENTO

V. WOOLF

- Le vicende biografiche e le opere,
- "Una stanza tutta per sé";
- "Le tre ghinee".

S. DE BEAUVOIR



- Le vicende biografiche e le opere;
- "Il secondo sesso".

IL MULTICULTURALISMO (caratteri generali)

J. HABERMAS

- Le vicende biografiche e le opere,
- "L'inclusione dell'altro. Studi di teoria politica".

Attività programmata dal 15 maggio al termine delle lezioni:

L'ESISTENZIALISMO.

**Il Docente
Prof. Giuseppe Alberghina**



8.7 STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof. MESSINA SALVATORE

Testo: "Itinerario nell'arte" - G. Cricco, P. Di Teodoro. Ed. Verde

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: n. 58

CONTENUTI DELLA PROGETTAZIONE DISCIPLINARE SVOLTI

ILLUMINISMO E NEOCLASSICISMO

- Antonio Canova: "Teseo sul Minotauro", "Amore e Psiche", "Le tre Grazie", "Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria", "Paolina Buonaparte";
- Jaques Luis David: "Il Giuramento degli Orazi", "Bonaparte valica le Alpi", "La morte di Marat";
- Francisco Goya: "Fucilazione del 3 Marzo 1808", "Maya vestida", "Maya desnuda", "La famiglia di Carlo IV".

ROMANTICISMO

- Caspar Friedrich: "Viandante sul mare di nebbia", "Le falesie di gesso di Rugen";
- John Constable: "Barca in costruzione presso Flatford", "La cattedrale di Salisbury";
- Theodore Gericault: "Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia", "La zattera della Medusa", "Gli alienati";
- Eugene Delacroix: "La barca di Dante", "La libertà che guida il popolo", "Le donne di Algeri";
- Francesco Hayez: "La congiura dei Lampugnani", "Il Bacio".

IMPRESSIONISMO

- Edouard Manet: "Colazione sull'Erba", "Olympia", "Il bar delle Folies Bergere",
- Claude Monet: "Impressione sole nascente", "Papaveri", Le "Serie";
- Edgar Degas: "Lezioni di danza", "L'assenzio", "Piccola danzatrice di quattordici anni".

POST IMPRESSIONISMO

- Vincent Van Gogh: "I mangiatori di patate", "Autoritratti", "I girasoli", "La notte stellata";
- Paul Cezanne: "Casa dell'impiccato a Auvers sur Oise", "Le grandi bagnanti", "I giocatori di carte", "La montagna Sainte Victoire";
- P. Gauguin: "Il Cristo giallo", "Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?", "La visione dopo il sermone".

Il Docente
Prof. Salvatore Messina



8.8 SCIENZE E MATERIE SPORTIVE

Docente: Prof. PENNACCHIO PASQUALE

Testo: "Il corpo e i suoi linguaggi" - Autori Del Nista - Parker - Tasselli Casa editrice - D'Anna

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: n. 57 ore.

CONTENUTI DELLA PROGETTAZIONE DISCIPLINARE SVOLTI

CONTENUTI TEORICI

- Cenni riguardanti il sistema nervoso centrale
- Educazione alimentare: i carburanti dell'organismo (proteine, carboidrati, grassi)
- Nozioni di primo soccorso
- La RCP (rianimazione cardio-polmonare) e trattamento dei traumi più comuni (ferite, contusioni, distorsioni, lussazioni, strappi, crampi muscolari).
- Le dipendenze (tabacco, alcool, droghe)
- Il doping
- I principi dell'allenamento sportivo

Ed. civica : Olimpiadi di Berlino del 1936

CONTENUTI PRATICI "EDUCAZIONE SPORTIVA"

- Saper praticare nei vari ruoli un gioco di squadra;
- Terminologia essenziale della disciplina e comprensione del linguaggio tecnico riferito al regolamento, all'allenamento, alle varie tecniche sportive;
- Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina;
- Pallavolo: gioco, tecnica individuale, tecnica applicata, organizzazione e collaborazione, concetti generali dei principali sistemi offensivi e difensivi. Gestii arbitrali.
- Potenziamento Fisiologico, miglioramento delle capacità coordinative e condizionali, attraverso l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi, esercizi svolti in circuito.
- Esercizi di allungamento muscolare (stretching).
- Obiettivi: far acquisire la consapevolezza dei propri mezzi, il rispetto per gli altri, l'abitudine al rispetto delle regole e la gestione di compiti di responsabilità quali giuria ed arbitraggio. La pratica sportiva intesa come stile di vita.



CONTENUTI DELLA PROGETTAZIONE DISCIPLINARE SVOLTI

- Test per rilevare il livello di prestazione di alcune capacità condizionali e coordinative con rilevazione dei risultati personali: resistenza, forza dei principali distretti muscolari, velocizzazione e reazione, destrezza generale e specifica.
- Condizionamento organico: andature ed esercizi di preatletica generale a corpo libero con attrezzi individuali e a coppie.
- Lo stretching secondo i metodi Anderson: esercizi specifici con utilizzazione anche di attrezzature.
- Utilizzo di alcuni grandi e piccoli attrezzi presenti in palestra: spalliere, funicelle, ostacoli bassi, palle, materassini per la stimolazione delle capacità condizionali.

Il Docente
Prof. Pasquale Pennacchio



8.9 EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Prof.ssa CIRIACONO DANIELA

Testo: "Chi vogliamo e non vogliamo essere di G. Zagrebelsky", ed. Mondadori

Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio: n. 10

CONTENUTI DELLA PROGETTAZIONE DISCIPLINARE SVOLTI

- Costituzione italiana: storia, struttura e principi
- Artt. 3, 6, 8, 9, 33, 34 Cost.
- Democrazia e art. 1 Cost.
- Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale
- ONU
- UE
- Dich. Univ. Diritti Uomo e art.26;
- Carta Diritti Fondam. UE e art.14

Il Docente

Prof.ssa Anna Ciriaco



9. NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE E IL LORO RAPPORTO INTERDISCIPLINARE

Il Consiglio di classe, in considerazione del carattere pluridisciplinare del colloquio dell'Esame di Stato (O.M. n. 45 del 09/03/2023), per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi e di elaborare personali percorsi didattici, ritenendo opportuno fare esercitare gli alunni, in riferimento ai contenuti trattati in maniera trasversale nelle singole discipline del Liceo Classico, ha individuato e proposto i seguenti nodi concettuali interdisciplinari:

N.	NUCLEI TEMATICI	MATERIE COINVOLTE
1	Il tempo e lo spazio	Tutte le discipline oggetto d'esame
2	La natura	Tutte le discipline oggetto d'esame
3	Libertà e responsabilità	Tutte le discipline oggetto d'esame
4	L'amore, l'amicizia, l'affetto	Tutte le discipline oggetto d'esame
5	L'intellettuale e il potere	Tutte le discipline oggetto d'esame
6	Salute e malattia	Tutte le discipline oggetto d'esame
7	La società multi-etnica	Tutte le discipline oggetto d'esame
8	L'imperialismo e la democrazia	Tutte le discipline oggetto d'esame
9	Guerra e pace	Tutte le discipline oggetto d'esame
10	Parità di genere	Tutte le discipline oggetto d'esame
11	La bellezza	Tutte le discipline oggetto d'esame
12	Il sogno	Tutte le discipline oggetto d'esame

Nell'ultimo anno, la classe ha svolto il seguente percorso multidisciplinare inerente le finalità educative della prima annualità del P.T.O.F. per l'anno scolastico 2022-2023: **"Analizzare il concetto di uguaglianza in ambito storico- geografico, socioeconomico e culturale"**:

- Titolo: *"Istruzione e Uguaglianza"*
- Tempo di realizzazione: Novembre-Maggio

Per una descrizione dettagliata delle competenze, dei contenuti disciplinari, delle metodologie e del prodotto finale si rimanda alla Progettazione Coordinata di Educazione Civica.



10. STRATEGIE METODOLOGICHE ADOTTATE – MEZZI – SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Nella libertà di insegnamento sancita dalla normativa vigente, i docenti hanno fatto ricorso alle seguenti strategie metodologiche:

- ✓ Lezione frontale, per la presentazione degli argomenti.
- ✓ Lezione dialogata e partecipata, per rendere gli studenti quanto più è possibile protagonisti del processo di apprendimento.
- ✓ Discussione guidata su argomenti specifici per favorire la partecipazione attiva e lo spirito critico degli alunni.
- ✓ La discussione degli elaborati, per informare lo studente sugli apprendimenti e per aiutarlo a colmare le lacune disciplinari;
- ✓ Peer education.
- ✓ Cooperative learning.
- ✓ Flipped Classroom;
- ✓ Problem-solving per la realizzazione di simulazioni di casi pratici.
- ✓ Brain storming, per la lettura dei testi.
- ✓ Valorizzazione in classe dei lavori di gruppi.
- ✓ Learning by doing, progettazione, metodo della ricerca sperimentale, attraverso l'uso di laboratori e di una didattica laboratoriale, la didattica per problemi e per compiti autentici e di realtà, l'uso di nuove tecnologie.
- ✓ Promuovere il senso di responsabilità che si esplicita nell'impegnarsi a lavorare con ordine e puntualità, nell'aver cura di sé, dell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- ✓ Stimolare gli alunni a distinguere i dati e le informazioni fondamentali da quelli secondari e individuare le relazioni tra i dati.

Per il recupero e l'approfondimento, i docenti hanno individuato le seguenti modalità:

- ✓ pause didattiche;
- ✓ lavori di gruppo;
- ✓ tutoring;
- ✓ peer to peer;
- ✓ attività curricolari ed extracurricolari con l'ausilio dei docenti di potenziamento.

Di seguito, qualche indicazione sui mezzi, spazi e tempi del percorso formativo.



10.1 MEZZI

Tutte le volte che lo si è ritenuto opportuno, sono stati operati raffronti interdisciplinari o collegamenti con la realtà attuale. I libri di testo in adozione sono stati integrati da materiale didattico di supporto e da fotocopie, da mappe e schemi concettuali, da powerpoint, appunti, audiovisivi, Dvd, Cd, vocabolari, Internet, LIM, *Classroom*, lavori al computer.

10.2 SPAZI

Per quanto concerne gli spazi, alunni e docenti per l'attività didattica si sono serviti degli spazi di cui la scuola dispone: aula scolastica, aula magna, palestra, laboratori di lingua straniera e multimediali, di fisica e di scienze.

10.3 TEMPI

Per quanto riguarda i tempi, ogni docente ha distribuito ed utilizzato le proprie ore di lezione per lo svolgimento degli argomenti in relazione all'importanza e alla qualità dei contenuti, per riprendere e approfondire gli argomenti, in rapporto al ritmo di apprendimento degli allievi.

Per l'attribuzione dei voti si è fatto uso delle griglie di valutazione presenti nel P.T.O.F. e approvati dal Collegio dei docenti.



11. PROGETTI PCTO SVOLTI NEL TRIENNIO

Nel corso del triennio, gli alunni della 5A del Liceo Classico hanno partecipato ai numerosi percorsi PCTO, secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n. 107 e successive integrazioni), che hanno consentito agli alunni di acquisire conoscenze, abilità e competenze, e di perseguire i seguenti obiettivi:

- ✓ orientare gli studenti con un'esperienza diretta con il mondo reale del lavoro;
- ✓ acquisire competenze spendibili in un prossimo futuro lavorativo;
- ✓ favorire l'autonomia relazionale, comportamentale e la socializzazione;
- ✓ motivare allo studio anche attraverso attività didattiche che utilizzino metodologie diverse;
- ✓ vivere nuove esperienze e trovare riscontri tangibili di quanto appreso attraverso percorsi didattici e lavorativi;
- ✓ offrire stimoli culturali e motivazioni importanti;
- ✓ arricchire le conoscenze culturali in un contesto sociale ed esperienziale piacevole;
- ✓ sviluppare un atteggiamento di attenzione e di rispetto nei confronti dell'altro;
- ✓ far conoscere il proprio territorio e le dinamiche sociali che lo caratterizzano;
- ✓ promuovere la partecipazione dei giovani e il senso di appartenenza alla comunità.
- ✓ promuovere l'integrazione sociale, la crescita personale, l'espressione della creatività e le potenzialità espressive;
- ✓ promuovere la valorizzazione delle competenze e delle capacità.

Nelle diverse situazioni gli alunni hanno mostrato un atteggiamento responsabile, attivo e propositivo, buone capacità relazionali e una certa autonomia nell'esecuzione delle mansioni assegnate. Le esperienze sono state monitorate sia dagli esperti esterni che dai tutor d'istituto.

Per maggiori dettagli relativi ai contenuti, alle finalità, agli obiettivi e a tutta la documentazione prodotta, si rinvia alle relazioni dei Tutor e alla documentazione completa contenuta all'interno del faldone relativi ai progetti seguiti dalla classe, conservati negli archivi dell'Istituto, disponibili in segreteria, e che di sarà messo a disposizione della Commissione d'esame.



12. ARGOMENTO DISCIPLINARE SVOLTO IN LINGUA STRANIERA (CLIL)

Per quanto riguarda l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (DPR n.89/2010 e nota del MIUR del 25 luglio 2014, n. 4969), poiché nella classe non è presente alcun docente in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche, il Consiglio di classe ha sviluppato un progetto interdisciplinare in lingua inglese avente per argomento L'Impressionismo. "La Grenouillère": comparison between Monet and Renoir, con la collaborazione della docente di Storia dell'Arte (MIUR nota del 25/07/2014).

COMPETENZE TRASVERSALI: <ul style="list-style-type: none">• Essere in grado di affrontare in Italiano e in Lingua diversa dall'Italiano specifici contenuti disciplinari.• Saper utilizzare in maniera attiva la lingua straniera in ambito disciplinare non linguistico.• Essere in grado di affrontare e riconoscere le principali caratteristiche culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.• Saper riconoscere e saper spiegare l'opera d'arte nei suoi aspetti iconografici, stilistici ed espressivi.		
MATERIA non linguistica Storia dell'Arte		
O.S.A. <ul style="list-style-type: none">• Acquisire conoscenza di termini tecnici specifici (microlingua).• Acquisire un'adeguata metodologia di lettura e di analisi dei testi.• Esposizione in lingua a partire da un argomento di studio non linguistico.	CONOSCENZE/CONTENUTI <ul style="list-style-type: none">• L'Impressionismo.• "La Grenouillère": comparison between Monet and Renoir.	TIPOLOGIA DI VERIFICA <ul style="list-style-type: none">• Verifiche orali e/o scritte.
MATERIA linguistica: Inglese		
O.S.A. <ul style="list-style-type: none">• Migliorare le competenze linguistiche in inglese attraverso l'uso, l'osservazione e la comparazione di campi lessicali specifici.• Sviluppare una più profonda consapevolezza della relazione tra lingua italiana e lingua inglese.• Imparare a parlare di arte in inglese.	CONOSCENZE/CONTENUTI <ul style="list-style-type: none">• L'Impressionismo.• "La Grenouillère": comparison between Monet and Renoir.	TIPOLOGIA DI VERIFICA <ul style="list-style-type: none">• Verifiche orali e/o scritte.



13. PROGETTI DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA IN ORARIO SCOLASTICO EFFETTUATI DURANTE L'ANNO IN CORSO

In linea con la finalità educativa generale del P.T.O.F. 2022-2025 dedicata ad "Educare al rispetto del principio di uguaglianza e del diritto alla diversità", gli alunni, per l'a.s. 2023-2024, nell'ambito della finalità educativa specifica "**Analizzare il concetto di uguaglianza in ambito storico-geografico, socioeconomico e culturale**", hanno sviluppato numerosi percorsi pluridisciplinari, per i quali si rimanda alla singola e specifica Progettazione di Educazione civica, che hanno visto il coinvolgimento di tutte le discipline.

Durante l'intero anno scolastico hanno potuto partecipare alle seguenti iniziative:

- ✓ Visione del film "*Io Capitano*" di Matteo Garrone presso il Cineteatro Artanis di Caltagirone (09/10/2023);
- ✓ Attività di Orientamento – Partecipazione a "*Orienta Sicilia*" presso il Centro Fieristico le Ciminiere di Catania (25/10/2023);
- ✓ Conferenza promossa dalla Fondazione AIRC (in occasione de "I Giorni della Ricerca 2023") sul tema "*L'importanza della ricerca, il ruolo del ricercatore e la propria esperienza in laboratorio*" presso l'Aula Magna dell'Istituto (15/11/2023);
- ✓ Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua inglese "*Alice the Musical*", presso il cine-teatro Artanis (20/11/2023);
- ✓ Partecipazione alla Giornata internazionale per l'eliminazione delle violenza contro le donne – reading a due voci "*Tradita*" presso l'Aula Magna dell'Istituto (25/11/2023);
- ✓ Incontro informativo/formativo "*Empower authentic learning outcome*" promosso dal DNS – College Denmark presso l'Aula Magna dell'Istituto (30/11/2023).
- ✓ Olimpiadi di Matematica (30/11/2023);
- ✓ Incontro con il Responsabile per le Informazioni sulla sicurezza presso L'Aula Magna dell'Istituto (05/12/2023);
- ✓ Visione del film "*C'è ancora domani*" di Paola Cortellesi presso il Cineteatro Artanis di Caltagirone (07/12/2023);
- ✓ Incontro informativo/divulgativo RCS – Komen - Progetto "*Prevenzione fatta... Vita ritrovata*" presso l'Aula Magna dell'Istituto (19/12/2023);
- ✓ Partecipazione alla manifestazione "*Pietre d'inciampo*" (patrocinata dal Lions Club di Caltagirone, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale e la Società di Storia Patria e Cultura) (27/01/2024);
- ✓ Incontro di Orientamento tenuto dalla dott.ssa Concetta Fargetta (ex alunna) presso l'Aula Magna dell'Istituto (08/02/2024);
- ✓ Spettacolo teatrale "*Ettore Majorana: il mistero di un genio catanese*" presso l'Aula Magna dell'Istituto (10/02/2024);
- ✓ Conferenza promossa dall'Università Cattolica del Sacro Cuore (nell'ambito del progetto di Educazione per



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

le Scuole Economiche e Sociali) presso l'Aula Magna dell'Istituto, sul tema "Costituzione e lotta all'economia criminale", tenuta dall'on. Pietro Grasso, ex Presidente del Senato della Repubblica (14/02/2024);

✓ Visita Guidata "Museo dello Sbarco", Ciminiere CT (26/04/2024);

Inoltre, la classe ha fruito di alcuni incontri, nel corso dell'anno scolastico, con la dottoressa in Psicologia, come richiesto dagli allievi stessi, al fine di migliorare il clima relazionale in classe ed affrontare gli innumerevoli problemi adolescenziali.

13.1 DIDATTICA ORIENTATIVA

Come previsto dal D.M. 22 Dicembre 2022 n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1 del Piano nazionale di ripresa e resilienza si elenca di seguito il dettaglio delle ore effettivamente svolte per l'orientamento.

13.1.1 Didattica orientativa svolta dal Consiglio di Classe

Docente	Disciplina	Competenze	Tipologia (indicare se didattica orientativa o laboratorio)	Attività	n. ore
Giacomo Mancuso	Greco	Conoscere i propri limiti e le proprie risorse Conoscere il proprio stile di Apprendimento Conoscere il proprio metodo di studio Essere in grado di redigere il proprio CV in varie modalità	Didattica orientativa	Illustrazione dei vari tipi di curriculum: cronologico, funzionale, ibrido e curriculum vitae formato europeo.	1
Vita Damanti	Latino	Conoscere i propri limiti e le proprie risorse Conoscere il proprio stile di apprendimento Conoscere il proprio metodo di studio	Laboratorio Didattico	Scrivere per la divulgazione. Capire il collegamento fra il percorso di studio e aree professionali	5
Salvatore Distefano	Italiano	Conoscere i possibili percorsi post diploma Essere in grado di immaginare il futuro	Attività di lettura + visione di documentari di riferimento + laboratorio e produzione capolavoro individuale	Giorgio Bassani Il Giardino dei Finzi Contini. LETTURA E ANALISI DEL ROMANZO. Borghesia e Potere: il ruolo del sapere e dei saperi.	3



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

				Favorire la lettura storica e l'integrazione sociale e culturale tra le componenti economiche delle comunità marginali e quelle centrali	
Giuseppe Alberghina con il supporto di Margherita Marchese	Storia Filosofia	Conoscere i possibili percorsi post diploma Essere in grado di immaginare il futuro	Laboratorio Narrativo (Insieme alla 5B)	"SCELTE ESISTENZIALI A CONFRONTO" TAVOLA ROTONDA CON: - DIRETTORE BIBLIOTECA DIOCESANA - MEDICO GINECOLOGO - MARESCIALLO DELLA MARINA MILITARE - BIOLOGA MARINA	5
Graziella Carobene	Matematica	Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione	Didattica orientativa	Modelli e problemi di realtà risolvibili con limiti e derivate	2
Graziella Carobene	Fisica	Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione	Didattica orientativa	Sicurezza negli impianti elettrici	2
Francesca Angela Navarra	Scienze Naturali	Conoscere e applicare il metodo scientifico Gestire la conflittualità e interagire in gruppo	Attività Laboratoriale Didattica orientativa Didattica orientativa	Compito di realtà: percezione del cambiamento climatico attraverso l'analisi dei dati termo pluviometrici degli annali idrologici siciliani Prevenzione fatta, vita ritrovata (partecipazione progetto A.R.R.C.S) La ricerca contro il cancro: "Il percorso della piccola molecola verso una nuova cura" (Progetto AIRC)	3 5 2
Francesca Ascanio	Religione	Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare	Attività Laboratoriale	Compito di realtà: la conoscenza del sè	2
Pasquale Pennacchio	Scienze Motorie	Collaborare e partecipare	Didattica orientativa	Progettare un piano di allenamento individualizzato	3
Messina Salvatore	Storia dell'arte	Imparare a progettare e a comunicare Agire in modo autonomo e	Attività Laboratoriale	Riflessioni sulla tecnica dell'autoritratto. Gli allievi sono chiamati a cercare in Rete o nei libri di	1



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

		responsabile Conoscere i propri limiti e le proprie risorse Essere in grado di risolvere problemi e definire obiettivi	Attività Laboratoriale Attività Laboratoriale	testo (e non di testo) un autoritratto del pittore Michelangelo Merisi e a riflettere sull'opera seguendo alcune domande-guida: 1) In che modo Caravaggio utilizza la tecnica dell'autoritratto? 2) Che cosa lo caratterizza? 3) Quali altri autori conosci che utilizzano la tecnica dell'autoritratto? Composizione di un autoritratto scegliendo tra diverse forme espressive: disegno, collage, scrittura e software informatici Ciò che ci identifica immediatamente: il nostro nome! Disporre le lettere che compongono il proprio nome in verticale, in modo che ogni lettera possa essere l'iniziale di una parola che ci rappresenti	2 1
Simona Riggio	Inglese	Imparare a progettare e a comunicare Agire in modo autonomo e responsabile Conoscere i propri limiti e le proprie risorse Essere in grado di risolvere problemi e definire obiettivi	Didattica orientativa	Being able to communicate in an effective way. Freedom of speech today and in the totalitarian age (Orwell's Hate speech in 1984).	2

13.1.2 Didattica orientativa svolta dal Tutor dell'Orientamento con la classe

Attività di orientamento: Presentazione delle Linee guida sull'Orientamento in data 5 dicembre 2023
Presentazione dei Laboratori di orientamento proposti dall'Università Kore di Enna, raccolta dati e liberatorie, predisposizione degli elenchi degli alunni interessati (mese di dicembre 2023):
<ol style="list-style-type: none"> 1) F.M.P. = Test di ammissione: come prepararsi per superare i test di ingresso per l'accesso al corso di laurea magistrale in Medicina e chirurgia (LM-41) e al corso di laurea in Infermieristica (L-SNT1) (Prof. Torrisi). 2) G.G. = Colpevoli o innocenti? Il processo e la verità (Prof.ssa Ciavola). 3) P.C. = Raccontare l'antichità. Dalle fonti del passato al web.



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

4) S.I. = Test di ammissione: come prepararsi per superare i test di ingresso per l'accesso al corso di laurea magistrale in Medicina e chirurgia (LM-41) e al corso di laurea in Infermieristica (L-SNT1) (Prof. Torrisi).
5) V.S. = Medicina di laboratorio: esplorando il microcosmo e il macrocosmo, dalla diagnosi alla terapia (prof. Torrisi).
Attività di orientamento: Presentazione della piattaforma UNICA in data 16 febbraio 2024 .
Attività di orientamento: Questionario di valutazione dell'esperienza liceale
Attività di orientamento: Questionario: Quali prospettive per il futuro?
Incontro Scuola Famiglia 22 febbraio 2024 h 15,00-16,00.
Attività di orientamento: Presentazione del CAPOLAVORO in data 10 maggio 2024 .
Attività di orientamento: Scelta del Capolavoro e supporto inserimento dati in piattaforma in data 17 maggio 2024

13.1.3 Didattica orientativa svolta dalla classe con Enti esterni.

Partecipazione a Orienta Sicilia (5h) presso Le Ciminiere di Catania in data 25 ottobre 2023 (docente accompagnatrice Carobene).
Partecipazione al Progetto informativo e divulgativo RCS – komen "Prevenzione fatta, vita ritrovata" (5h) presso l'Aula Magna dell'Istituto, in data 19 dicembre 2023 .
Partecipazione al Progetto "IMUN (Italian Model United Nations) da parte degli alunni: <ol style="list-style-type: none">1) C.E.2) L.A.3) L.S.4) M.G. Incontri propedeutici presso il Liceo Scientifico di Caltagirone ed Ecofin Committee in data 18-20 gennaio 2024 presso lo Zoccolo Culturale Contemporaneo e il teatro Metropolitan di Catania.
Partecipazione ai corsi Kore presso il nostro istituto (febbraio- marzo 2024)
Partecipazione all'incontro con la Dott.ssa Concetta Fargetta della Scuola Superiore di Catania in data 8 febbraio 2024 .
Partecipazione alla Conferenza "Costituzione e lotta all'economia criminale" con l'on. Pietro Grasso , in data 14 Febbraio 2024 (Progetto di Educazione per le Scienze Economiche e Sociali "Pesces" promosso dall'Università Cattolica del Sacro Cuore)



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Partecipazione all'incontro con Azione Universitaria Catania in data 12 marzo 2024

Partecipazione ai corsi Kore presso l'Università di Enna (5 e 19 aprile 2024)



14. ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI DELL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO

Gli alunni, nel corso dell'anno scolastico, hanno svolto qualche attività extracurricolare previste dal P.T.O.F. di Istituto, che vengono qui di seguito elencate

- ✓ Partecipazione al Progetto PTOF "Murales" (Estate 2023);
- ✓ Partecipazione al Progetto PTOF "Accoglienza Turistica e Patrimonio" (Marzo 2024).

Prevista inoltre la partecipazione degli alunni alle Rappresentazioni Classiche del Teatro Greco di Siracusa giorno 8 giugno 2024.



15. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DI TUTTE LE DISCIPLINE DEL CURRICOLO

Per quanto riguarda i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dai docenti delle singole discipline si rimanda alle relative relazioni finali nelle quali ciascun insegnante ha illustrato in maniera dettagliata i punti suddetti.

Per gli strumenti di verifica, i docenti si sono serviti di una serie (almeno due per quadrimestre) di verifiche orali individuali e di verifiche scritte (temi, versioni, questionari, relazioni, test, prove strutturate/semistrutturate - risposta chiusa, vero/falso, risposta aperta, completamento -, interrogazioni frontali, compiti in classe somministrati alla fine di ogni unità di apprendimento e tenendo conto anche delle Tipologie delle prove degli Esami di Stato) e di prove pratiche. Sono state utilizzate per la valutazione le griglie di valutazione delle discipline approvate dal Collegio dei Docenti, contenute nel P.T.O.F. dell'Istituto. Le verifiche hanno consentito di accertare il raggiungimento degli obiettivi minimi stabiliti in sede di ciascun Dipartimento.

Sono stati considerati criteri di valutazione i seguenti elementi di giudizio:

- ✓ Capacità di organizzazione e di rielaborazione dei contenuti.
- ✓ Capacità di analisi e di sintesi, di astrazione e di critica.
- ✓ Competenza nell'uso degli strumenti linguistici ed espressivi.
- ✓ Partecipazione e interesse mostrati nelle varie attività didattiche, negli interventi in classe, di eventuali approfondimenti personali, della disponibilità al dialogo educativo, della continuità nello studio e dell'assiduità nella frequenza scolastica, della regolarità nello svolgere i compiti assegnati.
- ✓ Risultati conseguiti nelle verifiche orali e scritte.
- ✓ Progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza e nei ritmi di apprendimento.
- ✓ Attenzione ai problemi, ai messaggi, ai contenuti più profondi piuttosto che al facile nozionismo.



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

16. ALLEGATI

16.1 ALLEGATO A - TABELLA RIEPILOGATIVA PCTO PER OGNI ALUNNO

Denominazione	Numero ore Sicurezza	Numero Ore PCTO	Descrizione Attività PCTO	Numero ore complessive
A.C.	4	82	Grest Sacro Cuore	86
A.M.	4	83	Convitto INPS Luigi Sturzo, Grest Ramacca	87
A.K.	4	85	Convitto INPS Luigi Sturzo	89
B.S.	4	22	Convitto INPS Luigi Sturzo	26
B.D.	4	61	Cineforum	65
B.E.	4	97	Museo Diocesano, Biblioteca Narbone	101
C.E.	4	135	Grest Sacro Cuore, IMUN	139
C.V.	4	102	Biblioteca Diocesana, Grest Palagonia	106
D.V.	4	92	Museo Diocesano, Biblioteca Narbone	96
F.M.	4	118	Grest Estivo Kiran Club	122
G.G.	4	89	Grest Estivo Kiran Club	93
G.L.	4	92	Biblioteca Comunale, Apprendiamo sul mondo del Computer	96
G.P.	4	77	Cineforum	81
G.I.	4	142	Grest Madonna della Via	146
L.A.	4	140	Grest Sacro Cuore, IMUN	144
L.M.	4	81	Biblioteca Licodia	85
L.R.	4	121	Grest Sacro Cuore, IMUN	125
M.G.	4	112	Grest Sacro Cuore, IMUN	116
M.A.	4	55	Museo Diocesano e Biblioteca, Ceramica, Progetto Ascanio	59
P.C.	4	96	Museo Diocesano, Biblioteca Narbone	100
R.G.	4	106	Biblioteca Licodia	110
S.I.	4	109	Grest Estivo Kiran Club	113
T.F.	4	89	Biblioteca Comunale, Apprendiamo sul mondo del Computer	93
V.S.	4	116	Grest Estivo Kiran Club, Apprendiamo sul mondo del Computer	120
V.L.	4	42	Museo Diocesano e Biblioteca centrale, Giornalismo, Progetto Ascanio	46



16.2 ALLEGATO B - GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER MATERIA

16.2.1 GRIGLIA ITALIANO

ITALIANO: TIPOLOGIA A (TRIENNIO)			
Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi			
Indicatore	Punteggio (totale 100)	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Max 10	Struttura pienamente organica e originale	9-10	
	Struttura ben pianificata	7-8	
	Struttura sufficientemente organizzata	5-6	
	Struttura frammentaria	3-4	
	Struttura caotica e lacunosa	1-2	
Coesione e coerenza testuale. Max 10	Coesione e coerenza piene	9-10	
	Coesione e coerenza adeguate	7-8	
	Coesione e coerenza sufficienti	5-6	
	Coesione e coerenza parziali	3-4	
	Coesione e coerenza lacunose	1-2	
Ricchezza e padronanza lessicale. Max 10	Lessico pienamente adeguato e personale/uso di vari livelli lessicali	9-10	
	Lessico adeguato	7-8	
	Lessico generico	5-6	
	Lessico appropriato solo in parte	3-4	
	Lessico non appropriato e limitato	1-2	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. Max 10	Assenza errori/ lievi imprecisioni	9-10	
	Errori lievi e sporadici	7-8	
	Errori gravi	5-6	
	Errori molto gravi	3-4	
	Errori molto gravi e molto diffusi	1-2	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Max 10	Conoscenze vaste e complete	9-10	
	Conoscenze adeguate	7-8	
	Conoscenze essenziali	5-6	
	Conoscenze frammentarie e limitate	3-4	
	Conoscenze errate o assenti	1-2	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. Max 10	Giudizi originali e creativi	9-10	
	Giudizi adeguati	7-8	
	Giudizi essenziali	5-6	
	Giudizi superficiali	3-4	
	Scarsa e/o errata capacità di giudizio	1-2	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Max 10	Pieno rispetto della consegna	9-10	
	Adeguatezza rispetto della consegna	7-8	
	Rispetto essenziale della consegna	5-6	
	Rispetto parziale della consegna	3-4	



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

	Mancato rispetto della consegna	1-2	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Max 10	Comprensione completa ed esauriente	9-10	
	Comprensione adeguata	7-8	
	Comprensione essenziale, limitata ai nuclei più evidenti	5-6	
	Comprensione parziale	3-4	
	Comprensione errata e lacunosa	1-2	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). Max 10	Analisi dettagliata e originale	9-10	
	Analisi completa	7-8	
	Analisi essenziale	5-6	
	Analisi frammentaria	3-4	
	Analisi lacunosa	1-2	
Interpretazione corretta e articolata del testo. Max 10	Interpretazione ampia e articolata	9-10	
	Interpretazione completa	7-8	
	Interpretazione essenziale	5-6	
	Interpretazione frammentaria	3-4	
	Interpretazione scorretta e lacunosa	1-2	
TOTALE			

Dividere per 5 per punteggio in ventesimi - Dividere per 10 per punteggio in decimi

ITALIANO: TIPOLOGIA B (TRIENNIO)			
Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi			
Indicatore	Punteggio totale 100	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Max 10	Struttura pienamente organica e originale	9-10	
	Struttura ben pianificata	7-8	
	Struttura sufficientemente organizzata	5-6	
	Struttura frammentaria	3-4	
	Struttura caotica e lacunosa	1-2	
Coesione e coerenza testuale. Max 10	Coesione e coerenza piene	9-10	
	Coesione e coerenza adeguate	7-8	
	Coesione e coerenza sufficienti	5-6	
	Coesione e coerenza parziali	3-4	
	Coesione e coerenza lacunose	1-2	
Ricchezza e padronanza lessicale. Max 10	Lessico pienamente adeguato e personale/uso di vari livelli lessicali	9-10	
	Lessico adeguato	7-8	
	Lessico generico	5-6	
	Lessico appropriato solo in parte	3-4	
	Lessico non appropriato e limitato	1-2	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. Max 10	Assenza errori/ lievi imprecisioni	9-10	
	Errori lievi e sporadici	7-8	
	Errori gravi	5-6	
	Errori molto gravi	3-4	



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

	Errori molto gravi e molto diffusi	1-2	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Max 10	Conoscenze vaste e complete	9-10	
	Conoscenze adeguate	7-8	
	Conoscenze essenziali	5-6	
	Conoscenze frammentarie e limitate	3-4	
	Conoscenze errate o assenti	1-2	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. Max 10	Giudizi originali e creativi	9-10	
	Giudizi adeguati	7-8	
	Giudizi essenziali	5-6	
	Giudizi superficiali	3-4	
	Scarsa e/o errata capacità di giudizio	1-2	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Max 15	Individuazione tesi e argomentazione completa e sicura	13-15	
	Individuazione tesi e argomentazione adeguata	10-12	
	Individuazione tesi e argomentazione sufficiente	7-9	
	Individuazione tesi e argomentazione discontinua	4-6	
	Mancata individuazione tesi e argomentazione lacunosa o assente	1-3	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. Max 10	Capacità logica e pertinenza connettivi solida e articolata	9-10	
	Capacità logica e pertinenza connettivi adeguata	7-8	
	Capacità logica e pertinenza connettivi sufficiente	5-6	
	Capacità logica e pertinenza connettivi frammentaria	3-4	
	Capacità logica e pertinenza connettivi assente o lacunosa	1-2	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. Max 15	Riferimenti culturali vasti e personali	13-15	
	Riferimenti culturali adeguati	10-12	
	Riferimenti culturali essenziali	7-9	
	Riferimenti culturali discontinui	4-6	
	Riferimenti culturali lacunosi	1-3	
TOTALE			

Dividere per 5 per punteggio in ventesimi - Dividere per 10 per punteggio in decimi

ITALIANO: TIPOLOGIA C (TRIENNIO)			
Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi			
Indicatore	Punteggio max per ogni indicatore (totale 100)	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Max 10	Struttura pienamente organica e originale	9-10	
	Struttura ben pianificata	7-8	
	Struttura sufficientemente organizzata	5-6	
	Struttura frammentaria	3-4	
	Struttura caotica e lacunosa	1-2	
Coesione e coerenza testuale. Max 10	Coesione e coerenza piene	9-10	
	Coesione e coerenza adeguate	7-8	



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

	Coesione e coerenza sufficienti	5-6	
	Coesione e coerenza parziali	3-4	
	Coesione e coerenza lacunose	1-2	
Ricchezza e padronanza lessicale. Max 10	Lessico pienamente adeguato e personale/uso di vari livelli lessicali	9-10	
	Lessico adeguato	7-8	
	Lessico generico	5-6	
	Lessico appropriato solo in parte	3-4	
	Lessico non appropriato e limitato	1-2	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. Max 10	Assenza errori/ lievi imprecisioni	9-10
Errori lievi e sporadici		7-8	
Errori gravi		5-6	
Errori molto gravi		3-4	
Errori molto gravi e molto diffusi		1-2	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Max 10	Conoscenze vaste e complete	9-10	
	Conoscenze adeguate	7-8	
	Conoscenze essenziali	5-6	
	Conoscenze frammentarie e limitate	3-4	
	Conoscenze errate o assenti	1-2	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. Max 10	Giudizi originali e creativi	9-10	
	Giudizi adeguati	7-8	
	Giudizi essenziali	5-6	
	Giudizi superficiali	3-4	
	Scarsa e/o errata capacità di giudizio	1-2	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. Max 15	Pertinenza alla traccia piena e totale	13-15	
	Pertinenza alla traccia adeguata	10-12	
	Pertinenza alla traccia essenziale	7-9	
	Pertinenza alla traccia discontinua	4-6	
	Mancata pertinenza alla traccia o gravemente lacunosa	1-3	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. Max 10	Esposizione chiara, scorrevole e corretta	9-10	
	Esposizione adeguata	7-8	
	Esposizione discontinua	5-6	
	Esposizione contorta	3-4	
	Esposizione incerta e lacunosa	1-2	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Max 15	Riferimenti culturali vasti e personali	13-15	
	Riferimenti culturali adeguati	10-12	
	Riferimenti culturali essenziali	7-9	
	Riferimenti culturali discontinui	4-6	
	Riferimenti culturali lacunosi	1-3	
		TOTALE	

Dividere per 5 per punteggio in ventesimi - Dividere per 10 per punteggio in decimi



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

ITALIANO: PROVA ORALE				
	Acquisizione delle conoscenze	Organicità dell'argomentazione	Approfondimenti	
	conoscenze complete e dettagliate	opera collegamenti e riferimenti tra le discipline	sa formulare valutazioni autonome	
	conoscenze complete e precise	si attiene alle domande e le svolge con autonomia ed in modo esauriente	elabora personalmente attraverso analisi ed opportune sintesi	
	conoscenze essenziali discrete e complete	risponde in modo pertinente, argomentando in maniera appropriata	seppur con qualche aiuto comprende i contenuti e dimostra di avere assimilato	
	conoscenze essenziali	se guidato espone l'argomento in maniera coerente	se guidato dimostra di avere assimilato i contenuti	
	possiede poche conoscenze essenziali	tende a divagare e non è in grado di argomentare in modo autonomo	preparazione carente ed esclusivamente mnemonica	
	non possiede le conoscenze essenziali	divaga e non è in grado di argomentare	preparazione decisamente carente	
2	Rifiuto di sostenere l'interrogazione orale			



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

16.2.2 GRIGLIA LATINO/GRECO

LATINO E GRECO (TRADUZIONE)			
GRIGLIA DI VALUTAZIONE (in decimi)			
		PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
TRADUZIONE DEL TESTO max 1	COMPLETA	1	
	QUASI COMPLETA	0,75	
	RIDOTTA	0,50	
	NON ESEGUITA	0	
MORFOSINTASSI max 3	ASSENZA ERRORI	3	
	ERRORI LIEVI E SPORADICI	2	
	ERRORI LIEVI, MA DIFFUSI- GRAVI, MA SPORADICI- LIEVI, MA MOLTO DIFFUSI	1,75	
	ERRORI GRAVI	1,50	
	ERRORI MOLTO GRAVI E NUMEROSI	0,50	
INTERPRETAZIONE max 3	COMPrensione PROFONDA DEL SIGNIFICATO	3	
	PIENA COMPrensIONE	2	
	COMPrensIONE GENERICA	1,75	
	COMPrensIONE PARZIALE	1,50	
	INCOMPrensIONE	0,50	
SCELTE LESSICALI max 3	LESSICO FRUTTO RIELABORAZIONE PERSONALE	3	
	LESSICO PIENAMENTE ADEGUATO AL CONTESTO	2	
	LESSICO GENERICO	1,75	
	LESSICO ADEGUATO SOLO IN PARTE	1,50	
	LESSICO INADEGUATO	0,50	
TOTALE			

LATINO E GRECO (TRIENNIO)			
GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE (in ventesimi)			
Indicatore	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
Comprensione del significato globale e puntuale del testo Max 6	COMPrensione PROFONDA DEL SIGNIFICATO	6	
	COMPrensIONE PIENA	5	
	COMPrensIONE GENERICA	4	
	COMPrensIONE PARZIALE	3	
	COMPrensIONE FRAMMENTARIA	2	
	COMPrensIONE MOLTO LACUNOSA	1	
Individuazione delle strutture	DETTAGLIATA, PRECISA, ESAURIENTE	4	



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

morfosintattiche Max 4	ADEGUATA	3,5	
	SUFFICIENTE (INDIVIDUA SOLO LE STRUTTURE BASILARI)	3	
	PARZIALE, SOMMARIA	2	
	LACUNOSA	1	
Comprensione del lessico specifico Max 3	COMPRESIONE PROFONDA DEL SIGNIFICATO	3	
	PIENA COMPRESIONE	2	
	COMPRESIONE GENERICA	1,5	
	COMPRESIONE PARZIALE	1	
	INCOMPRESIONE/COMPRESIONE MOLTO LACUNOSA	0,5	
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo Max 3	CORRETTA, AMPIA, PERSONALE	3	
	CORRETTA, CHIARA, ARTICOLATA	2	
	GENERALMENTE CORRETTA, ELEMENTARE	1,50	
	SCORRETTA, FRAMMENTARIA, CONTORTA	1	
	MOLTO SCORRETTA, MOLTO LACUNOSA	0,5	
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato Max 4	PERTINENZA PIENA	4	
	PERTINENZA BUONA	3,5	
	PERTINENZA SUFFICIENTE	3	
	PERTINENZA PARZIALE	2	
	PERTINENZA MOLTO LACUNOSA-SCARSA	1	
TOTALE			

LATINO E GRECO (TRIENNIO)			
GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE			
(in decimi)			
Indicatore	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
Comprensione del significato globale e puntuale del testo Max 3	COMPRESIONE PROFONDA DEL SIGNIFICATO	3	
	COMPRESIONE PIENA	2,50	
	COMPRESIONE GENERICA	2	
	COMPRESIONE PARZIALE	1,50	
	COMPRESIONE FRAMMENTARIA	1	
	COMPRESIONE MOLTO LACUNOSA	0,50	
Individuazione delle strutture morfosintattiche Max 2	DETTAGLIATA, PRECISA, ESAURIENTE	2	
	ADEGUATA	1,75	
	SUFFICIENTE (INDIVIDUA SOLO LE STRUTTURE BASILARI)	1,50	
	PARZIALE, SOMMARIA	1	
	LACUNOSA	0,50	
Comprensione del lessico specifico Max 1,50	COMPRESIONE PROFONDA DEL SIGNIFICATO	1,50	
	PIENA COMPRESIONE	1	
	COMPRESIONE GENERICA	0,75	
	COMPRESIONE PARZIALE	0,50	



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

	INCOMPRESIONE/COMPRESIONE MOLTO LACUNOSA	0,25	
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo Max 1,50	CORRETTA, AMPIA, PERSONALE	1,50	
	CORRETTA, CHIARA, ARTICOLATA	1	
	GENERALMENTE CORRETTA, ELEMENTARE	0,75	
	SCORRETTA, FRAMMENTARIA, CONTORTA	0,50	
	MOLTO SCORRETTA, MOLTO LACUNOSA	0,25	
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato Max 2	PERTINENZA PIENA	2	
	PERTINENZA BUONA	1,75	
	PERTINENZA SUFFICIENTE	1,50	
	PERTINENZA PARZIALE	1	
	PERTINENZA MOLTO LACUNOSA-SCARSA	0-0,5	
		TOTALE	

PROVA SCRITTA DI LATINO (A011 e A012)		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE		
Indicatore	Descrittore	PUNTI
TRADUZIONE DEL TESTO	<input type="checkbox"/> Completa	2
	<input type="checkbox"/> Quasi completa	1,5
	<input type="checkbox"/> Ridotta	1
	<input type="checkbox"/> Non eseguita	0
MORFOSINTASSI	<input type="checkbox"/> Assenza di errori	4
	<input type="checkbox"/> Errori lievi e sporadici	3
	<input type="checkbox"/> Errori lievi ma diffusi, gravi ma sporadici	2
	<input type="checkbox"/> Errori gravi	1
	<input type="checkbox"/> Errori molto gravi e numerosi	0
INTERPRETAZIONE	<input type="checkbox"/> Comprensione profonda del significato	2
	<input type="checkbox"/> Piena comprensione del significato	1,5
	<input type="checkbox"/> Comprensione generica del significato	1
	<input type="checkbox"/> Comprensione parziale del significato	0,5
	<input type="checkbox"/> Incomprensione del significato	0
SCELTE LESSICALI	<input type="checkbox"/> Lessico frutto di rielaborazione personale	2
	<input type="checkbox"/> Lessico pienamente adeguato al contesto	1,5
	<input type="checkbox"/> Lessico generico	1
	<input type="checkbox"/> Lessico adeguato solo in parte	0,5
	<input type="checkbox"/> Lessico inadeguato	0
Esito della prova		



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

	___/10
--	--------

TABELLA DI VALUTAZIONE

PUNTEGGIO	VOTO	GIUDIZIO	PUNTEGGIO	VOTO	GIUDIZIO
0-1	1	Grav. Insuff.	6	6	Sufficiente
2	2	Grav. Insuff.	7	7	Discreto
3	3	Grav. Insuff.	8	8	Buono
4	4	Insufficiente	9	9	Ottimo
5	5	Mediocre	10	10	Eccellente



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

16.2.3 GRIGLIA LINGUA STRANIERA

PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA (Composizione - Paragrafo)		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE		
Indicatore	Descrittore	PUNTI
Aderenza alla traccia	<input type="checkbox"/> Coerente ed efficace	5
	<input type="checkbox"/> Adeguata	4
	<input type="checkbox"/> Accettabile	3
	<input type="checkbox"/> Incerta / elementare	2
	<input type="checkbox"/> Scarsa / confusa	1
Organizzazione del testo e correttezza linguistica	<input type="checkbox"/> Sicura (errori lievi e sporadici)	5
	<input type="checkbox"/> Apprezzabile (lievi errori e pochi errori gravi)	4
	<input type="checkbox"/> Sufficiente (errori lievi diffusi e alcuni errori gravi)	3
	<input type="checkbox"/> Incerta (errori lievi e gravi diffusi)	2
	<input type="checkbox"/> Scarsa (errori gravi che compromettono la comprensione)	1
<i>Esito della prova</i>	___/10	

Legenda:

- Livello avanzato = Punti 5
- Livello intermedio = Punti 4
- Livello basilare = Punti 3
- Livello parziale = Punti 2
- Livello inadeguato = Punti 1

PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA (Comprensione del testo)		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE		
Indicatore	Descrittore	PUNTI
Comprensione del testo	<input type="checkbox"/> Comprensione del testo completa e dettagliata	5
	<input type="checkbox"/> Globale comprensione del testo	4
	<input type="checkbox"/> Comprensione superficiale del testo	3
	<input type="checkbox"/> Comprensione parziale del testo	2
	<input type="checkbox"/> Diffusi errori di comprensione del testo	1
Interpretazione del testo	<input type="checkbox"/> Completa, articolata e personale	5
	<input type="checkbox"/> Completa	4
	<input type="checkbox"/> Essenziale ma poco personale	3
	<input type="checkbox"/> Limitata, a volte confusa	2



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

	<input type="checkbox"/> Scarsa	1
Esito della prova	___/10	

Legenda:

- Livello avanzato = Punti 5
- Livello intermedio = Punti 4
- Livello basilare = Punti 3
- Livello parziale = Punti 2
- Livello inadeguato = Punti 1

PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA (Traduzione/Dialogo su traccia/Dialogo aperto)		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE		
Indicatore	Descrittore	PUNTI
CONTENUTO espressioni comunicative/ svolgimento del compito	<input type="checkbox"/> Pertinente / personale / ben articolato	3
	<input type="checkbox"/> Essenziale / lineare / semplice	2
	<input type="checkbox"/> Incompleto / inadeguato / confuso	1
MORFOSINTASSI	<input type="checkbox"/> Errori lievi e sporadici	3
	<input type="checkbox"/> Errori lievi diffusi e errori gravi	2
	<input type="checkbox"/> Errori gravi che compromettono la comprensione	1
LESSICO	<input type="checkbox"/> Appropriato	3
	<input type="checkbox"/> Parzialmente adeguato	2
	<input type="checkbox"/> Impreciso	1
ORTOGRAFIA, PUNTEGGIATURA	<input type="checkbox"/> Corretta / buon uso dei connettori	1
	<input type="checkbox"/> Imprecisa / poco curata	0,5
Esito della prova	___/10	

PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA (Quesiti a risposta aperta)		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE		
Indicatore	Descrittore	PUNTI
CONTENUTO Conoscenza dell'argomento, ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	<input type="checkbox"/> Completo, articolato e personale	4
	<input type="checkbox"/> Completo e articolato, ma poco personale	3
	<input type="checkbox"/> Essenziale	2
	<input type="checkbox"/> Limitato / superficiale / a volte confuso	1
ARGOMENTAZIONE Chiarezza, linearità dell'esposizione, organicità del pensiero	<input type="checkbox"/> Coerente ed efficace	3
	<input type="checkbox"/> Accettabile / semplice / lineare	2
	<input type="checkbox"/> Incerta / poco chiara / elementare / disorganica	1
PADRONANZA DELLA LINGUA Livello morfo-sintattico, lessico,	<input type="checkbox"/> Sicura (lievi errori e sporadici)	3
	<input type="checkbox"/> Sufficiente (errori lievi diffusi e alcuni errori gravi)	2



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

ortografia, punteggiatura	<input type="checkbox"/> Scarsa (errori gravi che compromettono la comprensione)	1
Esito della prova	___/10	

PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA (vero-falso/completamento/scelta multipla)

Le prove di questa natura sono valutate in base ad un punteggio per item (0,5 - 1 - 1,5 - 2 punti, in rapporto alla difficoltà del quesito). I punteggi vengono poi trasformati in valutazione decimale (item corretti x 100, il risultato diviso il totale degli item).

PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA - ESAMI DI STATO (comprensione e composizione)			
GRIGLIA DI VALUTAZIONE			
Indicatore	Descrittore	Lingua 1 PUNTI	Lingua 2 PUNTI
Comprensione del testo	<input type="checkbox"/> Comprensione del testo completa e dettagliata	5	5
	<input type="checkbox"/> Globale comprensione del testo	4	4
	<input type="checkbox"/> Comprensione superficiale del testo	3	3
	<input type="checkbox"/> Comprensione parziale del testo	2	2
	<input type="checkbox"/> Diffusi errori di comprensione del testo	1	1
Interpretazione del testo	<input type="checkbox"/> Completa, articolata e personale	5	5
	<input type="checkbox"/> Completa	4	4
	<input type="checkbox"/> Essenziale ma poco personale	3	3
	<input type="checkbox"/> Limitata, a volte confusa	2	2
	<input type="checkbox"/> Scarsa	1	1
Produzione scritta: aderenza alla traccia	<input type="checkbox"/> Coerente ed efficace	5	5
	<input type="checkbox"/> Adeguata	4	4
	<input type="checkbox"/> Accettabile	3	3
	<input type="checkbox"/> Incerta / elementare	2	2
	<input type="checkbox"/> Scarsa / confusa	1	1
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	<input type="checkbox"/> Sicura (errori lievi e sporadici)	5	5
	<input type="checkbox"/> Apprezzabile (lievi errori e pochi errori gravi)	4	4
	<input type="checkbox"/> Sufficiente (errori lievi diffusi e alcuni errori gravi)	3	3
	<input type="checkbox"/> Incerta (errori lievi e gravi diffusi)	2	2
	<input type="checkbox"/> Scarsa (errori gravi che compromettono la comprensione)	1	1
Totale	Lingua 1 / Lingua 2		
Esito complessivo della II prova		___/20	

Legenda:

- Livello avanzato = Punti 5
- Livello intermedio = Punti 4
- Livello basilare = Punti 3
- Livello parziale = Punti 2
- Livello inadeguato = Punti 1



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

PROVA ORALE DI LINGUA STRANIERA GRIGLIA DI VALUTAZIONE		
Indicatore	Descrittore	PUNTI
CONTENUTO	<input type="checkbox"/> Esauriente e pertinente	4
	<input type="checkbox"/> Quasi completo e pertinente	3
	<input type="checkbox"/> Essenziale / talvolta organizzato in modo mnemonico	2
	<input type="checkbox"/> Superficiale / incompleto / errato / inesistente	1
ESPOSIZIONE	<input type="checkbox"/> Coerente, personale e fluida	3
	<input type="checkbox"/> Lineare e coerente	2
	<input type="checkbox"/> Incerta / poco chiara / confusa / stentata	1
PADRONANZA DELLA LINGUA	<input type="checkbox"/> Morfosintassi, pronuncia, lessico e registro corretti e appropriati	3
	<input type="checkbox"/> Morfosintassi e lessico sufficientemente corretti, pronuncia comprensibile	2
	<input type="checkbox"/> Errori di morfosintassi diffusi e gravi, pronuncia incomprensibile, lessico improprio	1
Esito della prova	___/10	



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

16.2.4 GRIGLIA MATEMATICA/FISICA

PROVA SCRITTA DI MATEMATICA / FISICA		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE		
Indicatore	Descrittore	PUNTI
CONOSCENZA Contenuti, regole, metodi e procedure, principi e teoremi, regole e tecniche	<input type="checkbox"/> Completa	3
	<input type="checkbox"/> Adeguata	2
	<input type="checkbox"/> Frammentaria	1
	<input type="checkbox"/> Nessuna	0
COMPLETEZZA DELLA RISOLUZIONE Rispetto ai quesiti proposti	<input type="checkbox"/> Totale	2
	<input type="checkbox"/> Parziale	1
	<input type="checkbox"/> Nessuna	0
APPLICAZIONE DEI CONCETTI E PROCEDURE Correttezza e coerenza delle procedure, formalizzazione e sintesi, deduzione logica	<input type="checkbox"/> Accurata	3
	<input type="checkbox"/> Con errori	2
	<input type="checkbox"/> Con gravi errori	1
	<input type="checkbox"/> Nessuna	0
RIELABORAZIONE DELLE CONOSCENZE Organizzazione delle conoscenze, chiarezza delle argomentazioni, con contestuale commento delle soluzioni	<input type="checkbox"/> Dettagliata	2
	<input type="checkbox"/> Imprecisa	1
	<input type="checkbox"/> Nessuna	0
Esito della prova	___/10	

TABELLA DI VALUTAZIONE

PUNTEGGIO	VOTO	GIUDIZIO	PUNTEGGIO	VOTO	GIUDIZIO
0-1	1	Grav. Insuff.	6	6	Sufficiente
2	2	Grav. Insuff.	7	7	Discreto
3	3	Grav. Insuff.	8	8	Buono
4	4	Insufficiente	9	9	Ottimo
5	5	Mediocre	10	10	Eccellente



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

PROVA ORALE DI MATEMATICA / FISICA GRIGLIA DI VALUTAZIONE		
Indicatore	Descrittore	PUNTI
CONTENUTO	<input type="checkbox"/> Esauriente/pertinente/personale	4
	<input type="checkbox"/> Quasi completo e preciso	3
	<input type="checkbox"/> Schematico/talvolta organizzato in modo mnemonico	2
	<input type="checkbox"/> Superficiale e incompleto	1
	<input type="checkbox"/> Errato/non risponde	0
ESPOSIZIONE	<input type="checkbox"/> Fluida e corretta/lessico e registro appropriati	3
	<input type="checkbox"/> Semplice ma coerente	2
	<input type="checkbox"/> Incerta e non sempre corretta	1
	<input type="checkbox"/> Stentata/inesistente	0
ORGANIZZAZIONE DISCORSO DEL	<input type="checkbox"/> Corretta e ordinata	3
	<input type="checkbox"/> Semplice/con imprecisioni	2
	<input type="checkbox"/> Disordinata	1
	<input type="checkbox"/> Confusa/con gravi errori	0
Esito della prova	___/10	

PUNTEGGIO	VOTO	GIUDIZIO	PUNTEGGIO	VOTO	GIUDIZIO
0-1	1	Grav. Insuff.	6	6	Sufficiente
2	2	Grav. Insuff.	7	7	Discreto
3	3	Grav. Insuff.	8	8	Buono
4	4	Insufficiente	9	9	Ottimo
5	5	Mediocre	10	10	Eccellente



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

16.2.5 GRIGLIA STORIA

STORIA			
GRIGLIA DI VALUTAZIONE			
CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE	VOTO IN DECIMI
Non conosce i contenuti delle discipline. Rifiuto del colloquio.	Non si orienta nella disciplina e non è in grado di operare nessun collegamento logico.	Non sa utilizzare nessun contenuto della materia. Non sa usare la terminologia specifica della disciplina.	Nulla 1-2
Conoscenza gravemente lacunosa dei contenuti delle discipline.	Non si orienta nella disciplina e mostra gravi lacune nell'operare anche semplici collegamenti logici fra teorie, temi, problemi e conoscenze storiche.	Non riesce a sviluppare anche semplici quesiti proposti. Non conosce il linguaggio specifico.	Gravemente Insufficiente 3
Conoscenza molto parziale e alquanto limitata degli argomenti essenziali.	Presenta diverse difficoltà di orientamento nella disciplina e nell'operare collegamenti logici fra teorie, temi, problemi e conoscenze storiche.	Presenta difficoltà a formulare risposte coerenti alle richieste. Usa in maniera abbastanza scorretta la terminologia specifica della disciplina.	Scarso 4
Conoscenza generica e superficiale degli argomenti essenziali.	Capacità non sempre adeguate di orientamento nelle conoscenze della disciplina. Riesce a collegare solo in modo generico teorie, temi, problemi e conoscenze storiche e riconosce con una certa difficoltà i nessi di causa ed effetto.	Presenta delle difficoltà nello sviluppo organico dei nodi concettuali. Usa il linguaggio specifico in modo improprio.	Insufficiente 5
Conoscenza degli argomenti essenziali.	Sotto la guida dell'insegnante sa stabilire semplici collegamenti tra teorie, temi, problemi e conoscenze storiche e riconosce le connessioni di causa ed effetto.	Sa riconoscere in modo essenziale i nuclei fondanti dei contenuti disciplinari ed usa in modo sostanzialmente corretto il linguaggio specifico.	Sufficiente 6
Conoscenza articolata di tutti gli argomenti trattati.	Stabilisce collegamenti corretti tra teorie, temi, problemi e conoscenze storiche, cogliendo i nessi tematici e sviluppando in modo adeguato le connessioni di causa ed effetto.	Sa organizzare ed esprimere i contenuti in maniera appropriata. Sa usare correttamente la terminologia specifica.	Discreto 7
Conoscenza piena ed approfondita degli argomenti.	Capacità di orientarsi nei contenuti della disciplina in maniera molto adeguata e sicura. Stabilisce autonomamente e significativamente collegamenti interdisciplinari, cogliendo le interazioni tra teorie, temi, problemi e conoscenze storiche.	Risponde alle richieste in modo completo, organizzando coerentemente i contenuti. Si esprime con correttezza e proprietà di linguaggio ed è capace di una esposizione chiara e appropriata	Buono 8
Conoscenza completa, ampia, coordinata ed approfondita di tutti gli argomenti trattati.	Sa rielaborare autonomamente i contenuti e sa organizzarli in percorsi originali. Capacità di approfondimento con letture personali appropriate. Ottime capacità di collegamento interdisciplinare con apporti critici.	Sa risolvere problemi nuovi con approfondimenti critici ed apporti originali. Risponde alle richieste in modo approfondito, organizzando i contenuti in modo coerente e personale. Utilizza un linguaggio ricco ed articolato e rivela una padronanza della terminologia specifica.	Ottimo/ Eccellente 9/10



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

16.2.6 GRIGLIA FILOSOFIA

FILOSOFIA			
GRIGLIA DI VALUTAZIONE			
CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE	VOTO IN DECIMI
Non conosce i contenuti della disciplina. Rifiuto del colloquio.	Non si orienta nella disciplina e non è in grado di operare nessun collegamento logico.	Non sa utilizzare nessun contenuto della materia. Non sa usare la terminologia specifica della disciplina.	Nulla 1-2
Conoscenza gravemente lacunosa dei contenuti della disciplina.	Non si orienta nella disciplina e mostra gravi lacune nell'operare anche semplici collegamenti logici fra teorie, temi, problemi e concetti filosofici.	Non riesce a sviluppare anche semplici quesiti proposti. Non conosce il linguaggio specifico.	Gravemente Insufficiente 3
Conoscenza molto parziale e alquanto limitata degli argomenti essenziali.	Presenta diverse difficoltà di orientamento nella disciplina e nell'operare collegamenti logici fra teorie, temi, problemi e concetti filosofici.	Presenta difficoltà a formulare risposte coerenti alle richieste. Usa in maniera abbastanza scorretta la terminologia specifica della disciplina.	Scarso 4
Conoscenza generica e superficiale degli argomenti essenziali.	Capacità non sempre adeguate di orientamento nelle conoscenze della disciplina. Riesce a collegare solo in modo generico teorie, temi, problemi e concetti filosofici e riconosce con una certa difficoltà i nessi di causa ed effetto.	Presenta delle difficoltà nello sviluppo organico dei nodi concettuali. Usa il linguaggio specifico in modo improprio.	Insufficiente 5
Conoscenza degli argomenti essenziali.	Sotto la guida dell'insegnante sa stabilire semplici collegamenti tra teorie, temi, problemi e concetti filosofici e riconosce le connessioni di causa ed effetto.	Sa riconoscere in modo essenziale i nuclei fondanti dei contenuti disciplinari ed usa in modo sostanzialmente corretto il linguaggio specifico.	Sufficiente 6
Conoscenza articolata di tutti gli argomenti trattati.	Stabilisce collegamenti corretti tra teorie, temi, problemi e concetti filosofici, cogliendo i nessi tematici e sviluppando in modo adeguato le connessioni di causa ed effetto.	Sa organizzare ed esprimere i contenuti in maniera appropriata. Sa usare correttamente la terminologia specifica.	Discreto 7
Conoscenza piena ed approfondita degli argomenti.	Capacità di orientarsi nei contenuti della disciplina in maniera molto adeguata e sicura. Stabilisce autonomamente e significativamente collegamenti interdisciplinari, cogliendo le interazioni tra teorie, temi, problemi e concetti filosofici.	Risponde alle richieste in modo completo, organizzando coerentemente i contenuti. Si esprime con correttezza e proprietà di linguaggio ed è capace di una esposizione chiara e appropriata.	Buono 8
Conoscenza completa, ampia, coordinata ed approfondita di tutti gli argomenti trattati.	Sa rielaborare autonomamente i contenuti e sa organizzarli in percorsi originali. Capacità di approfondimento con letture personali appropriate. Ottime capacità di collegamento interdisciplinare con apporti critici.	Sa risolvere problemi nuovi con approfondimenti critici ed apporti originali. Risponde alle richieste in modo approfondito, organizzando i contenuti in modo coerente e personale. Utilizza un linguaggio ricco ed articolato e rivela una padronanza della terminologia specifica.	Ottimo/ Eccellente 9/10



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

16.2.7 GRIGLIA EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORE	DESCRIZIONE PER LIVELLI	VALUTAZIONE
CONOSCENZA	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore, riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni della vita quotidiana.	avanzato 9-10
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	intermedio 7-8
	Lo studente conosce le definizioni letterali dei più importanti argomenti trattati, ed è in grado di apprezzarne sufficientemente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	base 6
	Lo studente ha conoscenze superficiali dei più importanti argomenti trattati, anche se è in grado, adeguatamente guidato, di apprezzarne l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	in fase di acquisizione 5
	Lo studente ha conoscenze molto lacunose dei più importanti argomenti trattati e non è in grado di apprezzarne adeguatamente l'importanza né di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	non acquisito 1- 4
IMPEGNO E RESPONSABILITÀ	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, è in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere i conflitti, prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo che gli è stato assegnato.	avanzato 9-10
	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, ma non è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere i conflitti e trovare soluzioni.	intermedio 7-8
	Lo studente impegnato nello svolgere un compito lavora nel gruppo, ma evita il più delle volte le situazioni di conflitto e si adegua alle soluzioni discusse o proposte dagli altri.	base 6
	Lo studente impegnato nello svolgere un compito lavora nel gruppo, ma non sempre ha un atteggiamento collaborativo, adeguandosi alle soluzioni proposte dagli altri.	in fase di acquisizione 5
	Lo studente collabora poco e a volte manifesta un comportamento contrastivo, adeguandosi poco alle soluzioni proposte dagli altri.	non acquisito 1-4
PENSIERO CRITICO	Posto di fronte a una situazione nuova, l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua, riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale.	avanzato 9-10
	In situazioni nuove l'allievo capisce le ragioni degli altri, ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a ragionamenti e considerazioni diversi dai propri.	Intermedio 7-8



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

	L'allievo comprende con fatica il punto di vista degli altri ma, posto in situazioni nuove, riesce ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.	base 6
	L'allievo tende a ignorare il punto di vista degli altri e, posto in situazioni nuove, riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.	in fase di acquisizione 5
	L'allievo ignora il punto di vista degli altri e non adegua i propri ragionamenti né valuta i fatti in modo oggettivo.	non acquisito 1-4
PARTECIPAZIONE	L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, è molto attivo nel coinvolgere altri soggetti.	avanzato 9-10
	L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, si lascia facilmente coinvolgere dagli altri.	intermedio 7-8
	L'allievo condivide il lavoro con il gruppo di appartenenza, ma collabora solo se spronato da chi è più motivato.	base 6
	L'allievo condivide solo in parte il lavoro con il gruppo di appartenenza ed ha un atteggiamento non sempre collaborativo.	in fase di acquisizione 5
	L'allievo si rifiuta di condividere il lavoro con il gruppo e non manifesta un atteggiamento collaborativo.	non acquisito 1-4
NUMERO DI PROVE SVOLTE	L'allievo ha svolto tutte le verifiche o 1 verifica in meno di quelle previste	9-10
	Mancato espletamento di 2 o 3 verifiche	7-8
	Mancato espletamento di 4 verifiche	6
	Mancato espletamento di 5 verifiche	5
	Numero di prove di verifica inferiore a 4	1-4

Il voto finale risulterà come media fra le valutazioni relative ai livelli raggiunti per i primi 4 indicatori e terrà conto del numero complessivo di verifiche svolte dall'alunno (indicatore n. 5).



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

16.2.8 GRIGLIA STORIA DELL'ARTE

STORIA DELL'ARTE		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE		
CONOSCENZE		P.
Competenze attivate e verificate: - capacità di riferire dati fondamentali delle opere: periodizzazione, datazione, collocazione, tecniche e materiali, aspetti stilistici ed estetici - capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel contesto storico, letterario, filosofico, scientifico, politico, religioso, geografico - capacità di individuare i principali luoghi e siti di conservazione e fruizione delle opere d'arte, conoscendone le origini e le attuali forme di tutela, valorizzazione, divulgazione e restauro	Conoscenze complete, approfondite, ampliate e personalizzate. Contestualizzazione delle opere e degli autori storico-culturale approfondita e completa nei riferimenti critici, interpretando i dati in una lettura personale. Conoscenza ampliata dei principali siti di particolare rilevanza artistica, archeologica, museale e delle opere ivi conservate	4
	Conoscenze complete, approfondite e articolate. Contestualizzazione storico-culturale appropriata e con riferimenti extradisciplinari Conoscenza dei siti principali di rilevanza artistica, archeologica e museale dove sono presenti le opere studiate	3
	Conoscenze semplici ma esaurienti Contestualizzazione storico-culturale semplice, ma sostanzialmente corretta. Conoscenza di alcuni siti di particolare rilevanza artistica, archeologica, museale	2
	Conoscenze superficiali, generiche, non sempre corrette e/o carenti e con gravi difficoltà logiche Contestualizzazione storico-culturale carente Conoscenza incerta dei siti di interesse artistico	1
ESPOSIZIONE		P.
Competenze attivate e verificate: - saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati - saper cogliere il significato dell'utilizzo dei linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche	Esposizione fluida, ottima proprietà di linguaggio, espressione scorrevole e ricca nel lessico.	3
	Esposizione adeguata, corretta, con lessico appropriato, anche se con qualche imperfezione	2
	Esposizione poco articolata, incerta e con uso impreciso del lessico ed errori lessicali	1
INTERPRETAZIONE E VALORIZZAZIONE		P.
Competenze attivate e verificate: - valorizzazione dei principi estetici delle opere studiate - interpretazione del significato iconografico e iconologico, anche operando confronti tra autori ed opere su temi, soggetti, tecniche - comprensione del valore culturale dell'opera intesa come espressione fondante di civiltà	Rielabora in modo autonomo, approfondito e critico, compiendo contestualizzazioni di situazioni complesse in senso diacronico. Compie confronti originali tra autori sia relativamente alla trattazione di temi che all'utilizzo di tecniche, sia in senso diacronico che sincronico	3
	Rielabora in modo corretto e, se guidato, sa argomentare Compie qualche confronto tra autori su temi di semplice osservazione	2
	Compie analisi parziali e sintesi imprecise e/o scorrette	1



16.2.9 GRIGLIA SCIENZE NATURALI

SCIENZE NATURALI (A050) E CHIMICA (A034)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO ORALE

			PUNTI
CONTENUTO	Esauriente/pertinente/personale	<input type="radio"/>	4
	Quasi completo e preciso	<input type="radio"/>	3
	Schematico/talvolta organizzato in modo mnemonico	<input type="radio"/>	2
	Superficiale e incompleto	<input type="radio"/>	1
	Errato/non risponde	<input type="radio"/>	0
ESPOSIZIONE	Fluida e corretta/lessico e registro appropriati	<input type="radio"/>	4
	Abbastanza fluida e corretta/Lessico e registro adeguati	<input type="radio"/>	3
	Semplice ma coerente	<input type="radio"/>	2
	Incerta e non sempre corretta	<input type="radio"/>	1
	Stentata/Inesistente	<input type="radio"/>	0
ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO	Coerente e ordinata	<input type="radio"/>	2
	Semplice/Con precisione	<input type="radio"/>	1
	Confusa/Con gravi errori	<input type="radio"/>	0

ESITO DELLA PROVA _____/10

TABELLA DI VALUTAZIONE

PUNTEGGIO	VOTO	GIUDIZIO	PUNTEGGIO	VOTO	GIUDIZIO
10	10	ECCELLENTE	5	5	MEDIOCRE
9	9	OTTIMO	4	4	INSUFFICIENTE
8	8	BUONO	3	3	GRAVEM. INSUFF.
7	7	DISCRETO	2	2	GRAVEM. INSUFF.
6	6	SUFFICIENTE	1/0	1	GRAVEM. INSUFF.



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

16.2.10 GRIGLIA SCIENZE MOTORIE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: ATTIVITÀ PRATICA		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE		
PARTECIPAZIONE	<input type="checkbox"/> COSTRUTTIVA /EFFICACE/ ATTIVA /ADEGUATA	3
	<input type="checkbox"/> DISPERSIVA / SETTORIALE/ SUPERFICIALE	2
	<input type="checkbox"/> DISCONTINUA	1
	<input type="checkbox"/> NESSUNA	0
FAIR PLAY (rispetto delle regole, autonomia, autocontrollo e responsabilità)	<input type="checkbox"/> CONDIVISIONE / AUTOCONTROLLO/ APPLICAZIONE SICURA COSTANTE DELLE REGOLE	3
	<input type="checkbox"/> CONOSCENZA / APPLICAZIONE PARZIALE DELLE REGOLE	2
	<input type="checkbox"/> PARZIALE /INADEGUATO	1
	<input type="checkbox"/> RIFIUTO /MANCANZA DI AUTOCONTROLLO / CONFLITTUALE	0
CAPACITÀ E ABILITÀ MOTORIE E SPORTIVE	<input type="checkbox"/> ESEGUE AZIONI MOTORIE E SPORTIVE COMPLESSE IN MODO AUTONOMO, CORRETTO ARMONICO ED ADEGUATO ALLE SITUAZIONI	4
	<input type="checkbox"/> ESEGUE AZIONI MOTORIE E SPORTIVE IN MODO AUTONOMO E CORRETTO	3
	<input type="checkbox"/> ESEGUE AZIONI MOTORIE E SPORTIVE IN MODO ABBASTANZA AUTONOMO E SUFFICIENTEMENTE CORRETTO.	2
	<input type="checkbox"/> ESEGUE AZIONI MOTORIE E SPORTIVE CON DIFFICOLTÀ E IN MODO INADEGUATO	1
	<input type="checkbox"/> RIFIUTO AD ESEGUIRE LE ATTIVITÀ PROPOSTE	0

PUNTEGGIO	VOTO	GIUDIZIO	PUNTEGGIO	VOTO	GIUDIZIO
10	10	ECCELLENTE	5	5	MEDIOCRE
9	9	OTTIMO	4	4	INSUFFICIENTE
8	8	BUONO	3	3	GRAV. INSUFF.
7	7	DISCRETO	2	2	GRAV. INSUFF.
6	6	SUFFICIENTE	1/0	1	GRAV. INSUFF.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: TEORIA		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE		
CONOSCENZA	<input type="checkbox"/> COMPLETA/DETTAGLIATA/AMPIA/ APPROFONDITA	4
	<input type="checkbox"/> COMPLETA / PRECISA	3
	<input type="checkbox"/> GLOBALE / ESSENZIALE	2
	<input type="checkbox"/> SUPERFICIALE /FRAMMENTARIA / INADEGUATA	1
	<input type="checkbox"/> ASSENTE	0
ESPOSIZIONE	<input type="checkbox"/> COERENTE/FLUIDA/APPROFONDITA/ARTICOLATA/ LESSICO APPROPRIATO	3
	<input type="checkbox"/> CHIARA/ESSENZIALE/ABBASTANZA FLUIDA E CORRETTA/LESSICO ADEGUATO	2



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

	<input type="checkbox"/>	INCERTA/POCO CHIARA	1
	<input type="checkbox"/>	IMPRECISA/CONFUSA/STENTATA INADEGUATA/ASSENTE	0
ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO	<input type="checkbox"/>	COERENTE/ORDINATA	3
	<input type="checkbox"/>	SEMPLICE/ABBASTANZA COERENTE	2
	<input type="checkbox"/>	DISORDINATA/ CONFUSA CON GRAVI ERRORI	1
	<input type="checkbox"/>	INADEGUATA/ASSENTE	0

PUNTEGGIO	VOTO	GIUDIZIO	PUNTEGGIO	VOTO	GIUDIZIO
10	10	ECCELLENTE	5	5	MEDIOCRE
9	9	OTTIMO	4	4	INSUFFICIENTE
8	8	BUONO	3	3	GRAV. INSUFF.
7	7	DISCRETO	2	2	GRAV. INSUFF.
6	6	SUFFICIENTE	1/0	1	GRAV. INSUFF.



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

16.2.11 GRIGLIA RELIGIONE

GIUDIZIO	PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	COMPETENZE
ECCELLENTE E	Creativa Gli interventi sono propositivi e di stimolo alla classe.	Critiche Rielabora in forma chiara, originale ed interdisciplinare i contenuti. Possiede rigore analitico, capacità di sintesi e consapevolezza critica. Reperisce nuovo materiale per le attività.	Complete Sa confrontare i modelli interpretativi della religione cattolica con quelli delle altre religioni e dei sistemi di significato.
OTTIMO O	Costruttiva Partecipa al dialogo educativo in modo originale	Approfondite Acquisizione di conoscenze ampie, sicure e approfondite; linguaggio ricco e articolato; capacità di ricerca e di reperimento di nuovo materiale.	Consolidate Sa utilizzare i modelli interpretativi della religione cattolica.
BUONO B	Propositiva Mostra una costante attenzione agli argomenti proposti, utilizzando ulteriori fonti	Corrette Acquisizione di conoscenze sicure e diffuse; capacità di istituire significativi collegamenti; capacità di eseguire le attività di approfondimento individuali e/o di gruppo.	Precise Dimostra di possedere e di sapere applicare con costanza e sicurezza le competenze.
DISCRETO D	Attiva Spesso è pienamente coinvolto.	Appropriate Acquisizione completa, ma non approfondita; possesso di terminologia specifica.	Pertinenti Manifesta e sa applicare le sue competenze.
SUFFICIENTE S	Superficiale Sa dare il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati.	Generiche Acquisizione di elementi basilari ed essenziali, generica la proprietà di linguaggio specifico.	Essenziali Possiede solo le competenze fondamentali.
NON SUFFICIENTE NS	Inadeguata Interventi non pertinenti rispetto al compito richiesto.	Superficiali Acquisizione frammentaria e non sempre corretta, imprecisa la proprietà di linguaggio.	Incerte Applica parzialmente le competenze acquisite.



16.2.12 GRIGLIA COMPORAMENTO

COMPORAMENTO

Premesso che:

- l'azione educativa mira a diffondere la piena consapevolezza dei diritti e dei doveri degli studenti all'interno della comunità scolastica, promuovendo comportamenti coerenti con il corretto esercizio dei propri diritti e al tempo stesso con il rispetto dei propri doveri, che corrispondono sempre al riconoscimento dei diritti e delle libertà degli altri;
- la valutazione del comportamento non è un dispositivo genericamente punitivo, ma afferisce all'area degli obiettivi formativi ed educativi e, in particolare, intende contribuire ad accrescere i valori di convivenza civile, consapevolezza dei valori di cittadinanza e senso di appartenenza alla comunità scolastica;
- la valutazione del comportamento non potrà mai essere strumento di condizionamento o addirittura repressione della libera espressione di opinioni, correttamente manifestata, e non lesiva dell'altrui personalità, da parte degli studenti;
- l'azione educativa favorirà il processo di auto-osservazione da parte dei singoli allievi e del gruppo classe al fine di accrescere il senso di responsabilità e di costruire una cultura dell'autovalutazione;
- la valutazione espressa in sede di scrutinio intermedio o finale non può riferirsi ad un singolo episodio, ma deve scaturire da un giudizio complessivo di crescita civile e culturale dello studente in ordine all'intero anno scolastico. Nello specifico, considerata la valenza formativa ed educativa cui deve rispondere l'attribuzione del voto sul comportamento, il Consiglio di Classe tiene in debita evidenza e considerazione progressi e miglioramenti realizzati dallo studente nel corso dell'anno, in relazione alle finalità di cui sopra;
- la votazione inferiore a 6/10 in sede di scrutinio intermedio o finale può essere attribuita dal Consiglio di Classe soltanto in presenza di comportamenti di particolare ed oggettiva gravità che prevedano l'erogazione di sanzioni disciplinari;

il Collegio dei Docenti ha stabilito di valutare i seguenti parametri per l'attribuzione del voto di comportamento:

- **Rispetto del Regolamento di Istituto e degli obblighi derivanti dal Patto Educativo di Corresponsabilità**
- **Rispetto verso se stessi, verso gli altri, verso le strutture scolastiche e verso l'ambiente**
- **Interazione con le componenti della comunità scolastica (Relazionalità ed interesse)**
- **Responsabilità e Padronanza (Impegno studio e impegno verso altri, autocontrollo e gestione del sé)**

Ogni Consiglio è, comunque, sovrano nel decidere l'applicazione dei parametri valutativi, che pur rispettando i criteri generali di svolgimento degli scrutini su descritti, tengano conto di particolari situazioni didattico-formative dell'alunno.

Le assenze per malattia accompagnate da certificato medico non devono essere computate nel calcolo per la determinazione del punteggio relativo all'indicatore FREQUENZA SCOLASTICA.

Il Collegio non ritiene opportuno adottare un criterio solo quantitativo, perché la/le note o assenze va/vanno valutate collegialmente sul piano qualitativo

Un voto potrà essere assegnato anche nel caso in cui non si verificano tutte le voci degli indicatori; infatti, il voto è determinato da una prevalenza quantitativa e/o qualitativa degli indicatori.

Se l'alunno si è reso responsabile di comportamenti di particolare gravità riconducibili alle fattispecie per le quali "Lo Statuto delle studentesse e degli studenti" (e successive modifiche D.P.R. 21 novembre 2007 n. 235, D.M. n.5 del 16/01/2009, D.P.R.n.122/2009) e/o il regolamento d'Istituto prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportano l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica e non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento del suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative della scuola, si attribuirà un voto inferiore alla sufficienza.

Un numero di assenze superiore a 30 giorni nell'intero anno scolastico avrà una ricaduta sia sul voto di condotta che sull'attribuzione del credito scolastico. Deroghe ai valori sopra indicati potranno essere valutate in sede di Consiglio di classe qualora l'alunno abbia presentato adeguata documentazione medica o qualora il consiglio di classe sia venuto a conoscenza di situazioni di particolare gravità inerenti a problemi di famiglia o di altra natura.

Il Consiglio di Classe attribuisce il voto di condotta sulla base di un giudizio complessivo sul comportamento dello studente che tiene conto dei seguenti INDICATORI e della successiva GRIGLIA DI VALUTAZIONE.

INDICATORI

- **Frequenza scolastica**
- **Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne**
- **Rapporto con persone e con l'istituzione scolastica, rispetto del regolamento d'istituto**



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Voto	Frequenza scolastica (solo una delle voci) * nel caso in cui fosse necessario ricorrere alla DDI si terrà conto degli stessi descrittori sotto elencati (ripetute e ingiustificate disconnessioni dalla lezione in videoconferenza saranno considerate assenze a tutti gli effetti)	Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne	Rapporto con persone e con l'istituzione scolastica, rispetto del regolamento d'istituto * nel caso in cui fosse necessario ricorrere alla DDI si terrà conto degli stessi descrittori sotto elencati
10	<ul style="list-style-type: none">▪ Frequenta con assiduità, giustifica tempestivamente le assenze, non fa registrare ingressi in seconda ora, né uscite anticipate▪ Frequenta regolarmente le lezioni, saltuariamente entra in seconda ora e/o esce in anticipo, giustifica le assenze regolarmente▪ Frequenta in modo non regolare, per motivi di salute, documentati da certificati medici	<ul style="list-style-type: none">▪ Interesse costante▪ Partecipazione attiva alle attività didattiche, anche alle proposte di approfondimento▪ Impegno assiduo▪ Ruolo propositivo all'interno della classe▪ Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti <p>N.B. = nel caso in cui fosse necessario ricorrere alla DDI si terrà conto anche del seguente descrittore:</p> <ul style="list-style-type: none">- Partecipa con assiduità alle attività didattiche condotte a distanza, produce e pubblica sempre materiali sulla piattaforma, esegue costantemente le consegne assegnate dai docenti	<ul style="list-style-type: none">▪ Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività didattiche▪ Ottima socializzazione▪ Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole▪ Nessun provvedimento disciplinare
9	<ul style="list-style-type: none">▪ Frequenta con assiduità, giustifica tempestivamente le assenze, non fa registrare ingressi in seconda ora, né uscite anticipate▪ Frequenta abitualmente le lezioni, saltuariamente entra in seconda ora e/o esce in anticipo, giustifica le assenze regolarmente▪ Frequenta in modo non regolare, per motivi di salute, documentati da certificati medici	<ul style="list-style-type: none">▪ Buon livello di interesse▪ Partecipazione adeguata alle attività didattiche (= interventi costruttivi)▪ Impegno costante▪ Diligente adempimento delle consegne scolastiche <p>N.B. = nel caso in cui fosse necessario ricorrere alla DDI si terrà conto anche del seguente descrittore:</p> <ul style="list-style-type: none">- Partecipa con regolarità alle attività didattiche condotte a distanza, produce e pubblica materiali sulla piattaforma, esegue le consegne assegnate dai docenti	<ul style="list-style-type: none">▪ Comportamento positivo e collaborativo.▪ Puntuale rispetto degli altri e delle regole.▪ Nessun provvedimento disciplinare
8	<ul style="list-style-type: none">▪ Frequenta con assiduità, giustifica tempestivamente le assenze, non fa registrare ingressi in seconda ora, né uscite anticipate▪ Frequenta regolarmente le lezioni, saltuariamente entra in seconda ora e/o esce in anticipo, giustifica le assenze regolarmente▪ Frequenta in modo non regolare, per motivi di salute, documentati da certificati medici▪ Frequenta in modo non sempre regolare, fa registrare ingressi in seconda ora e/o uscite anticipate, giustifica con notevole ritardo le assenze	<ul style="list-style-type: none">▪ Interesse discontinuo▪ Partecipazione selettiva (a seconda della disciplina)▪ Impegno nel complesso costante▪ Lo svolgimento delle consegne scolastiche è nel complesso puntuale <p>N.B. = nel caso in cui fosse necessario ricorrere alla DDI si terrà conto anche del seguente descrittore:</p> <ul style="list-style-type: none">- Partecipa in modo abbastanza regolare alle attività didattiche condotte a distanza, produce e pubblica quasi sempre materiali	<ul style="list-style-type: none">▪ Generalmente corretto nei confronti degli altri, ma non sempre collaborativo▪ Nel complesso rispetta le regole anche se a volte riceve richiami verbali e/o scritti (Massimo 2 annotazioni scritte)



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

		sulla piattaforma, esegue in modo abbastanza puntuale le consegne assegnate dai docenti	
7	<ul style="list-style-type: none">▪ Frequenta con assiduità, giustifica tempestivamente le assenze, non fa registrare ingressi in seconda ora, né uscite anticipate▪ Frequenta regolarmente le lezioni, saltuariamente entra in seconda ora e/o esce in anticipo, giustifica le assenze regolarmente▪ Frequenta in modo non regolare, per motivi di salute, documentati da certificati medici▪ Frequenta in modo non sempre regolare, fa registrare ingressi in seconda ora e/o uscite anticipate, giustifica con notevole ritardo le assenze▪ La frequenza spesso non è regolare, fa registrare numerosi ingressi in seconda ora e/o uscite anticipate (11 o più), giustifica con notevole ritardo le assenze	<ul style="list-style-type: none">▪ Interesse discontinuo▪ Partecipazione discontinua e selettiva (a seconda della disciplina)▪ Impegno discontinuo▪ Non sempre rispettoso degli impegni e dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche <p>N.B. = nel caso in cui fosse necessario ricorrere alla DDI si terrà conto anche del seguente descrittore:</p> <ul style="list-style-type: none">- Partecipa in modo non sempre regolare alle attività didattiche condotte a distanza, a volte produce e pubblica materiali sulla piattaforma, esegue in modo poco regolare le consegne assegnate dai docenti	<ul style="list-style-type: none">▪ Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti▪ Poco collaborativo▪ Rispetto parziale delle regole, riceve richiami verbali e/o scritti (superiori a due ammonizioni scritte)
6	<ul style="list-style-type: none">▪ Frequenta in modo non sempre regolare, fa registrare ingressi in seconda ora e/o uscite anticipate, giustifica con notevole ritardo le assenze▪ La frequenza spesso non è regolare, fa registrare numerosi ingressi in seconda ora e /o uscite anticipate (11 o più), giustifica con notevole ritardo le assenze▪ La frequenza non è regolare, fa registrare numerosi ingressi in seconda ora e/o uscite anticipate, giustifica con notevole ritardo le assenze oppure non le giustifica	<ul style="list-style-type: none">▪ Interesse discontinuo e molto selettivo per le attività didattiche▪ Partecipazione passiva▪ Impegno discontinuo e superficiale▪ Saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici <p>N.B. = nel caso in cui fosse necessario ricorrere alla DDI si terrà conto anche del seguente descrittore:</p> <ul style="list-style-type: none">- Partecipa in modo saltuario alle attività didattiche condotte a distanza, raramente produce e pubblica materiali sulla piattaforma, esegue in modo superficiale e incostante le consegne assegnate dai docenti	<ul style="list-style-type: none">▪ Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole (ripetuti episodi di poco rispetto nei confronti degli altri o delle attrezzature e dei beni, rapporti in parte problematici o conflittuali con i compagni che hanno comportato anche sospensioni dalle lezioni)
5	<p>Comportamento scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale ATA, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale, e/o mancato rispetto del Regolamento d'istituto, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale unitamente a generale disinteresse per le attività didattiche; numero elevato di assenze non giustificate</p> <p>N.B. = nel caso in cui fosse necessario ricorrere alla DDI si terrà conto anche del seguente descrittore: La frequenza alle attività didattiche condotte a distanza è inesistente, così come la produzione e pubblicazione di materiali sulla piattaforma, non esegue le consegne assegnate dai docenti.</p>		



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Note

(1) Si dovrà calcolare la percentuale delle ore di assenza, comprensive degli ingressi in seconda ora e delle uscite anticipate effettuate in ciascun quadrimestre (Si calcolano gli ingressi in ritardo oltre le 8:25 che secondo il Regolamento d'Istituto comportano l'ingresso in seconda ora. Il coordinatore della classe avrà cura di rilevare il prospetto delle assenze dal registro elettronico cliccando su Info-classe-docenti, →Info-classe, →Prospetto assenze).

Al fine di consentire a tutti i Consigli di classe l'attribuzione del voto di comportamento secondo gli stessi parametri e per agevolare l'attribuzione del punteggio riguardo alla frequenza scolastica, ciascun Consiglio di classe può fare riferimento alla seguente tabella, considerando sempre la possibilità di deroghe ai seguenti valori in relazione alle reali problematiche manifestate dall'alunno.

Frequenza assidua	n. ore di assenza in percentuale $\leq 5\%$
Frequenza regolare	$5\% < \text{n. ore di assenza in percentuale} \leq 10\%$
Frequenza non sempre regolare	$10\% < \text{n. ore di assenza in percentuale} < 13\%$
Frequenza spesso non regolare	$13\%, < \text{n. ore di assenza in percentuale} \leq 15\%$
Frequenza non regolare	n. ore di assenza in percentuale $\geq 15\%$

Poiché il numero di ore svolte varia in relazione all'anno scolastico, alla classe frequentata, e all'indirizzo di appartenenza, la Dirigenza avrà cura di consegnare a ciascun coordinatore di classe le tabelle di riferimento per ciascun indirizzo scolastico e classe relative a ciascun quadrimestre.

(2) Si precisa che i ritardi effettuati dalle ore 8:15 alle ore 8:25 per i quali il Regolamento d'Istituto prevede la tolleranza, se ripetuti, sono da considerarsi mancato rispetto delle norme.