



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"
Liceo Classico - Liceo Linguistico - Liceo Artistico
via Madonna della Via n. 5/A - 95041 Caltagirone (CT) tel. 095/6136170
Liceo Artistico: Via Ex Matrice, 153 – 95041 Caltagirone (CT) tel. 095/6136190
C.F. 91028670874 Codice meccanografico: **CTIS04700P**
E-mail: ctis04700p@istruzione.it – Pec ctis04700p@pec.istruzione.it
Sito web: www.liceosecusio.edu.it

Circolare n. 237

Ai docenti

Liceo Classico e Liceo Linguistico
Liceo artistico

AI DSGA
Al sito web

OGGETTO: Progetto di educazione permanente: "Le maschere dell'oggi". Richiesta disponibilità docenti. Scadenza: **sabato 27 gennaio c.a.**

L'assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana della Regione Siciliana ha finanziato un progetto di educazione permanente finalizzato alla conoscenza dei beni archeologici del territorio con un particolare *focus* sui teatri antichi presenti nel territorio, i quali hanno assunto un ruolo educativo nelle società del passato, sono stati strumento di comunicazione tra i popoli e mezzi di divulgazione culturale e di sviluppo del senso di cittadinanza.

L'Istituto Superiore "Secusio" ha ricevuto un finanziamento per la realizzazione di un progetto dal titolo "Le maschere dell'oggi", che si articolerà nelle seguenti fasi:

- visite a siti archeologici e a teatri antichi
- percorsi tematici sul teatro greco con lezioni extracurricolari
- elaborazione di un testo teatrale
- rappresentazione scenica al teatro greco di Akrai.

Per maggiori dettagli si può fare riferimento al progetto allegato alla presente circolare.

Tutto ciò premesso, si chiede la disponibilità alla realizzazione del progetto da parte di docenti che siano competenti in campo archeologico e artistico e in possesso di esperienze di scrittura e di messa in scena teatrale.

Il progetto potrà impegnare ogni docente per un massimo di **trenta ore** che verranno retribuite secondo i compensi fissati dal CCNL 2019/2021.

Le adesioni dovranno pervenire all'email istituzionale della scuola **entro le ore 13:00 di sabato 27 gennaio c.a.**



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Mancuso Concetta

Concetta Mancuso

I. S. "SECUSIO" - CALTAGIRONE
Prot. 0013018 del 31/08/2023
VI (Uscita)



Regione Siciliana
Assessorato dei Beni Culturali
e dell'Identità Siciliana

**Interventi finanziari in materia di Educazione Permanente relativi all'anno scolastico
2023/2024**

Domanda di partecipazione

Scuola	ISTITUTO SUPERIORE SECUSIO
Indirizzo	VIA MADONNA DELLA VIA n. 5/A - CALTAGIRONE
N. telefonico	095 6136170
e-mail	ctis04700p@istruzione.it
e pec	ctis04700p@pec.istruzione.it
Codice fiscale	91028670874
Codice meccanografico	CTIS04700P

Struttura organizzativa e risorse umane coinvolte nella redazione del progetto e nella sua attuazione, declinate tra docenti della scuola/e proponente/i:

La struttura organizzativa è costituita da un team di docenti interni ed esterni all'Istituto Scolastico composto da un coordinatore e da figure professionali dell'associazione SiciliAntica con compiti ripartiti in funzione delle specificità funzionali del progetto. Al coordinatore spetta il controllo di tutte le attività che verranno specificate nelle modalità organizzative, mentre ai docenti lo svolgimento dell'iter propedeutico ed esecutivo del progetto. Ai rappresentanti dell'associazione le forme di collaborazione per le uscite didattiche ai siti archeologici ed alla preparazione dell'allestimento scenografico. Le risorse umane sono reperite tra i docenti interni dell'Istituto: n. 2 per il Liceo Classico e n. 2 per il Liceo Artistico, n. 1 docente esperto esterno e n. 2 soci dell'associazione SiciliAntica, questi ultimi a titolo volontario.

Partner esterni:

Associazione SiciliAntica sede di Caltagirone

Titolo del progetto:

Le maschere dell'oggi

Tema del progetto- Relazione:

Il territorio di Caltagirone ha, come preesistenza greca, il sito archeologico di Euboia sorto sulle colline di S. Mauro del quale sono venuti alla luce dagli scavi alcune case a pastas, l'anaktoron, un tempio e le necropoli. Non è certa se vi sia stata la collocazione di un teatro. Volendo far acquisire agli allievi/e le conoscenze, all'interno della città antica, dell'importanza sociale che rivestiva il teatro e, quindi, della possibilità di studiarne uno esistente, ci siamo orientati su quello della vicina Akrai in località di Palazzolo Acreide più che altro per la similitudine insediativa che avevano questi villaggi, punti di snodo fra le città principali di Gela, Leontinoi e Camarina. L'approfondimento tematico si è orientato sull'uso e funzione che aveva nel teatro la maschera, simbolo che nella letteratura drammatizzata non è mai tramontato e che, in Sicilia, ha avuto una continuità espressiva in Pirandello. Nella stesura del testo, che verrà elaborato dagli allievi/e con il supporto dei docenti, si vuole ripercorrere la commedia greca attualizzandola nell'oggi quotidiano prendendo come protagonista la maschera che si nasconde nell'essenza umana e che il teatro, da più di duemila anni, rivela come caratteristica del comportamento sociale dell'individuo.

Obiettivi e acquisizione di competenze:

Il percorso educativo vuole far acquisire agli allievi/e l'importanza della conoscenza del proprio patrimonio culturale ed in special modo di quello archeologico e dei modi di valorizzazione attraverso la tutela e le azioni divulgative sul web per costruire, insieme alle agenzie turistiche ed alle associazioni del territorio, itinerari turistici fortemente inclusivi con uno sguardo alle misure opportune di salvaguardia e sostenibilità ambientale per preservare dalla trasformazione questi luoghi. Il progetto sui teatri antichi di Sicilia rappresenta la rampa di lancio di tali obiettivi in cui gli allievi/e si confronteranno, a completamento dell'esperienza, con la comunicazione digitale attraverso la realizzazione di un trailer dell'azione scenica conclusiva utilizzando opportuni programmi di editing, elaboreranno modelli innovativi di opere teatrali, adoperando la scrittura collaborativa per la stesura del copione, e realizzeranno in vari gruppi la performance teatrale finale. E realizzando una scenografia con materiali ecosostenibili a base legnosa.

Destinatari:

Gli allievi/e di una seconda classe del Liceo Classico e del Liceo Artistico.

Tempi:

Ottobre: visita al sito archeologico di Euboia e al Museo della ceramica di Caltagirone. Visita al sito archeologico di Akrai ed al Museo archeologico di Palazzolo Acreide.

Novembre – Gennaio: percorsi tematici sul teatro greco con lezioni extracurricolari.

Febbraio – Aprile: elaborazione del testo e prove con realizzazione delle scenografie.

Maggio: Montaggio scene al teatro greco di Akrai e rappresentazione

Luoghi:

Istituto Scolastico Superiore "Secusio" di Caltagirone per le lezioni, elaborazione del testo, prove e realizzazione delle scenografie. Sito archeologico di Euboia ed Akrai per la conoscenza diretta dell'eredità culturale dei greci. Museo Archeologico della ceramica di Caltagirone e Museo Archeologico di Palazzolo Acreide per la visione delle suppellettili provenienti dagli scavi dei due insediamenti.

Modalità organizzative e diffusione dell'attività progettuale:

L'organizzazione del progetto parte direttamente con la visita guidata dei siti archeologici di Euboia ed Akrai e dei rispettivi musei dove sono collocati i reperti, quello della ceramica di Caltagirone e di Palazzolo Acreide. Si prosegue con lezioni extracurricolari tese alla conoscenza del territorio e dei teatri antichi della Sicilia volte alla preparazione e stesura del testo teatrale con fase parallela legata alla elaborazione progettuale dei costumi e della scenografia. Fase conclusiva con le prove sceniche, posa in opera della scenografia per la rappresentazione al teatro greco di Akrai. La diffusione dell'attività svolta dagli allievi/e viene da loro effettuata, con la collaborazione degli animatori digitali, tramite il sito della scuola e le applicazioni note del web oltre alla stesura di una brochure e locandina da far girare nelle scuole calatine e a Palazzolo Acreide.

Risultati attesi, forniti sulla base dell'analisi del contesto e dei bisogni formativi:

Le competenze che si intendono far acquisire agli alunni/e rientrano nel campo della conoscenza del linguaggio espresso dalla comunicazione teatrale del dramma e della commedia, dell'acquisizione delle abilità atte a saper interagire fra i loro simili privilegiando le relazioni inclusive ed infine la capacità di saper divulgare l'esperienza vissuta, non solo nel mondo del web ma anche con il contatto diretto delle persone del loro territorio e di quelli limitrofi.